



EL DIARIO PALENTINO

VIERNES

4

MARZO

1955

Fundado en
1882 y 1890
M. REFUNDIDO
5.506

TELÉFONOS

1353 REDACCIÓN
1526 IMPRENTA
8006 ADMINISTRACIÓN

El Día DE PALENCIA

DIRECCIONES

DIRECCIÓN Y TALLERES
MAYOR, 147-151
APARTADO DE CORREOS, 15

EDICION

MADRUGADA
Sels páginas
80 céntimos

España equilibrará los platillos de la balanza de la política europea

Buscando los cadáveres de los jóvenes aristócratas desaparecidos en el Tajo

Adenauer visitará nuestra nación el próximo Otoño

Interesante artículo sobre las relaciones hispano-germanas

Francfort, 3. — Acerca de las relaciones hispano-germanas, el «Frankfurter Allgemeine Zeitung» publica un artículo en el que dice: «Principalmente nosotros, los alemanes, que estamos a merced casi únicamente, de las veleidades de Francia, debemos felicitarlos por la política que España mueva en particular de que España mueva a interesarse activamente por los asuntos europeos. Su peso equilibrará mejor los platillos de la balanza de la política europea. No quisieramos que nos entendiesen mal, no es nuestra idea resucitar los intentos de la casa Habsburgo ni atenuar a Francia, entre Alemania y España, política que da el sello a los acontecimientos históricos de los siglos XVI y XVII. En nuestra difícil situación entre el Este y el Oeste nos interesa exclusivamente que el desequilibrio producido desaparezca y se vuelva al equilibrio en el Centro y el Occidente europeos».

«Europa no puede permitirse, después del desgajamiento del Este de Europa, alejarse del balcón occidental europeo por meros prejuicios políticos».

Tras recordar que el primer paso para una colaboración estrecha con España se dio en diciembre del pasado año con el acuerdo cultural germano-español, habla de la necesidad de fomentar el intercambio comercial entre los dos países: «España, dice, necesita fortalecerse para poder, en operaciones rápidas, ofrecer al extranjero, en este caso a Alemania, mayor variedad de bienes de consumo que no sean en su mayoría de carácter agrícola».

«Si nosotros nos mantuviésemos demasiado apegados a los acuerdos de compensación, Inglaterra y Francia se beneficiarían».

En el artículo se cita al embajador español en Bonn, señor Aguirre, como uno de los más infatigables aliados de la inteligencia germano-española. A él se debe el acuerdo cultural y también un meritorio interese en las negociaciones comerciales.

El artículo que alude a una próxima visita del Caudillo Adenauer a Madrid, en el oficio, recuerda una frase real Hegel de afirmar que el camino de la política es el odio, en este caso el odio en torno a la economía.

Matsuy y Quemoy como habían temido los nacionalistas. Foster Dulles ha salido a las 5:25 de la tarde (hora local) para Washington, vía Honolulu, en avión. Sus principales consejeros navales han quedado en Formosa.—Efe.

Dulles dijo: «Aquí, donde la agresión comunista china amenaza, comprometemos nuestro mutuo esfuerzo en serena calma de que la causa de la libertad prosperará».

El tratado, concluido en Washington el pasado 2 de diciembre, compromete a los Estados Unidos a defender Formosa y las cercanas islas de los Pescadores, pero no incluye las islas costeras de Matsuy y Quemoy, amenazadas ahora de invasión. Prevé también la ayuda nacionalista china para defender los territorios norteamericanos en el Pacífico occidental.—Efe.

CONFERENCIA CON CHIANG KAI CHEK

Taipei (Formosa), 3. — El secretario norteamericano de Estado Foster Dulles ha conferenciado con el Mariscal Chiang Kai Chek durante dos horas.

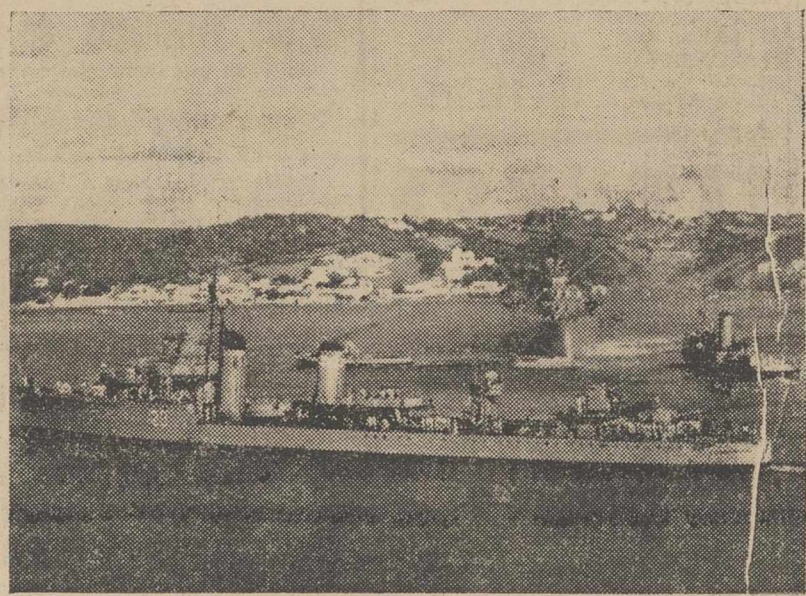
Poco después de firmar con el ministro de Asuntos Exteriores doctor Yeh los instrumentos de ratificación del tratado defensivo común, el secretario de Estado declaró: «Los Estados Unidos tienen la ardiente esperanza de que los comunistas chinos no insistan en la guerra como instrumento de su política».

Los Estados Unidos y la República de China no tienen más remedio que mantenerse firmes».

Dulles declaró también que el presidente Eisenhower será quien decida lo que se ha de hacer si los comunistas atacan las islas principales cercanas a la costa. Lo hará teniendo en cuenta su apreciación de las circunstancias y de las intenciones de los comunistas chinos.

De fuente autorizada se declara que Foster Dulles no ha pedido al Mariscal que abandone las islas

La escuadra española visita Mahón



Mahón.—En primer término, el «Almirante Antequera», durante la entrada en la bahía de este puerto de los buques de la Escuadra española (Foto Cifra Gráfica)

Presentación de credenciales en El Pardo

El Caudillo recibió al ministro de Tailandia

Madrid, 3. — A las trece horas del día de hoy, tuvo lugar en el Palacio de El Pardo, la ceremonia de presentación de cartas credenciales a S. E. el jefe del Estado, del enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de Tailandia en España, Excmo. Sr. Mayor General Ford Riddhagani Yod-Avudh.

El nuevo ministro de Tailandia llegó a Palacio acompañado del Barón de las Torres, siéndole rendido honores por fuerzas del Regimiento de la guardia de S. E. Al pie de la escalera de honor, el ministro fue recibido por el alto personal de la Casa Civil y del protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Durante el acto, que se celebró en el despacho del Caudillo, éste se hallaba acompañado del ministro de Asuntos Exteriores; Teniente general jefe de la Casa Militar; jefe de la Casa Civil; contralmirante segundo jefe de la Casa Militar; segundo jefe e Intendente de la Casa Civil; jefes del Gabinete diplomático, ayudantes de Su Excelencia, de servicio.

Después de la noticia de la boda relámpago de Luis Miguel Dominguín con la famosa estrella del cine Lucía Bosé, los correspondientes han dado nuevos detalles de esta boda que parece de película.

Después de la noticia de la boda relámpago de Luis Miguel Dominguín con la famosa estrella del cine Lucía Bosé, los correspondientes han dado nuevos detalles de esta boda que parece de película.

Como contrapartida, Lucía Bosé se retirará del cine para dedicarse a la familia. Los nuevos esposos vivirán en la finca de Luis Miguel cerca de Madrid. Ni más toros ni más cine. Vida tranquila y a gozar del dinero ganado.

Luis Miguel Dominguín y Lucía Bosé se conocieron en Madrid en el curso de una fiesta. Lucía rodaba un film. Después marchó de España para descansar. Hace diez días, Luis Miguel telefonó a Lucía desde Hollywood.

«No puedo vivir sin ti. Esta tarde tomaré el avión rumbo a Italia. Volvemos aquí para casarnos».

Y así ha sido. Lucía tiene veinticuatro años, y por amor a Luis Miguel ha roto sus relaciones con Walter Chiari, el joven galán del cine italiano. Dominguín tiene veintiocho años. ¿Para qué decirles a ustedes quién es Dominguín?

Luis Miguel y Lucía, después de pasar la luna de miel en las Vegas, se trasladarán a Hollywood, donde el ex torero va a rodar una película de ambiente español y taumático.

Segundo.—Faure pretende llevar adelante el presupuesto del Estado de 1955, en este mes. El Gabinete le ha autorizado para poner en juego la vida del Gobierno en tantas cuestiones de confianza como sean necesarias.

Segundo.—Pedirá a la Asamblea Nacional un decreto de poderes especiales hasta el 30 de abril, para efectuar una reforma total en el sistema de impuestos que ha promovido, grandes revueltas sociales entre los comerciantes franceses, así como entre los campesinos. Pedirá

París, 3.—El primer ministro Edgar Faure, en una Conferencia de Prensa, ha expuesto su programa de Gobierno, que es como sigue:

Primero.—El ministro de Asuntos Exteriores, Antoine Pinay comparecerá ante el Comité de Relaciones Exteriores del Senado, dos veces, antes de que sean aprobados los pactos de París y ratificación final del tratado alemán.

Segundo.—Faure pretende llevar adelante el presupuesto del Estado de 1955, en este mes. El Gabinete le ha autorizado para poner en juego la vida del Gobierno en tantas cuestiones de confianza como sean necesarias.

Segundo.—Pedirá a la Asamblea Nacional un decreto de poderes especiales hasta el 30 de abril, para efectuar una reforma total en el sistema de impuestos que ha promovido, grandes revueltas sociales entre los comerciantes franceses, así como entre los campesinos. Pedirá

París, 3.—El primer ministro Edgar Faure, en una Conferencia de Prensa, ha expuesto su programa de Gobierno, que es como sigue:

Primero.—El ministro de Asuntos Exteriores, Antoine Pinay comparecerá ante el Comité de Relaciones Exteriores del Senado, dos veces, antes de que sean aprobados los pactos de París y ratificación final del tratado alemán.

Colaboradores de DIARIO-DIA

Los cinco inventarios de Robinsón

Por IGNACIO ALDECOA

Cuando se vuelve, con la nostalgia de los entusiasmos pasados, sobre las viejas novelas de la adolescencia —libros de devaneo o mentiras probadas—, que dijo de las de su tiempo el Caudillo Ayala— a veces se llega a concretar la base en la que se asentaban aquellos entusiasmos. Entonces averiguamos por qué reíamos una página o un capítulo y perdíamos el sueño imaginando y soñábamos sobre los textos de nuestro bachillerato, saboteado por la aventura. La aventura que se nos presentaba mágica, heroica y también, pandórica, en tanto en cuanto su repercusión en nuestros estudios.

En el confín de la aventura estaba Robinsón. Robinsón de nombre, con apellido y nacionalidad variable. Robinsón sin ficha real, transfigurista gigantesco con cinco apellidos por lo menos, con cinco pasaportes y cinco biografías apasionantes. Defoe, Verne, Salgari, Wyss, Stevenson... nos daban sus versiones. Hasta alguno de estos autores repitió el juego en otras producciones haciéndolo sabio doctorado en espacios interplanetarios o alevín de liceista perdido en un yate desahogado y naufragante.

Eran cinco autores, cinco localizaciones geográficas distintas y distantes, cinco entusiasmas parias y cinco inventarios. Los inventarios de Robinsón —al fin caímos en la cuenta— formaban la resaca de los libros. Ellos nos adentraban en los sucesos que eslabonaban la aventura.

La aventura no era atrayente sin el inventario, no podía ocurrir de una forma «civilizada». La adolescencia exige un mínimo de seguridad para jugar con fuego y no entiende que se prescinda de los medios que la civilización pone a su alcance para usar aquellos otros que «son» civilización, la depravación o la depravación. Es siempre más fácil imaginarse un yanki en la corte del Rey Artus que un caballero de Artus en Yankilandia. Lo primero es el poder, lo segundo, el desvalimiento.

En los inventarios de Robinsón residía su poder, su triunfo sobre la naturaleza hostil o sobre los feroces e irritados indígenas. Luego podía emplear su ingenio o su valor, pero la base estaba en lo que «trata».

Con respecto a los inventarios, el Robinsón de Defoe es un hombre rico. De hecho ha sido tan confortable su cabaña como una pesada marinería de Liverpool o acaso aun más. El Robinsón o los Robinsones de Verne son intelectuales que acaban aburguesando la aventura. Salgari lo empobreció. Apenas un cuchillo, una hacha y el hierro que recupera de las abrazaderas de uno de los palos del barco. Casi es un emigrante, pero, ¡cuanto saber! sus conocimientos son los de Buffon. El Robinsón suizo es terminantemente un aprovechado; para nada le perjudica el resfriado, más bien le favorece. Lo que tenía que reparar con otros colonos —el iba a robarse en las lejanas tierras— queda para él y su familia. Es rico, frugal, inteligente, conoce todo lo divino y lo humano. Se podría decir que ha seguido unos cursos de robinsonismo con mucho aprovechamiento. Stevenson hace de su Robinsón un hombre salvado por el inventario, con un dinamismo estadounidense digno de un «self made man».

¿Y los inventarios? Los inventarios quitaban poesía, pero daban seguridad. Transcurría al lector por la suerte de Robinsón, que desde el momento que ponía en tierra todo lo inventado se hacía totalmente envidiable. Los biógrafos no se quedaron cortos. Robinsón dispone, en tres de los cinco casos, de toda clase de armas de fuego y pólvora y balas para cincuenta años; barriles de carne salada; jamones suficientes para merendar opíparamente todos los días de su vida; harina de trigo, de maíz... barricas de ron, que únicamente probará cuando esté resfriado o a punto de morir; gracias al puritanismo inglés y suizo de sus autores; velas en abundancia; clavos, martillos, hachas, cuchillos, escoplos... Verne y Salgari redujeron lo inventario al mínimo: Un cristal de aumento, una navaja, unos granos de trigo, muchos conocimientos, mucha improvisación... Los robinsones latinos son providencialistas, los robinsones germanos son, también, providencialistas, pero con el mazo dando. Antes que nada, lo práctico, el confort, el confort.

El adolescente volvía una y otra vez a los inventarios. Imaginaba, daba vueltas a las listas. Se exaltaba con las pinzas desahogadas, con las armas blancas, con los instrumentos de orientación. Los cinco robinsones de nuestra adolescencia llegaron a las playas con un buen ánimo de colonizar. Todos llevaban algo y todos colonizaron fundamentándose en ese algo.

Robinsón era un hombre con las espaldas guardadas. La civilización lo arrebató a una isla y la civilización le daba pasados unos años. Para colmo le aguraba la vejez con el encuentro casual de un arquetipo contenido perlas, monedas de oro o piedras preciosas. La aventura tomaba caracteres de excursión larga, pero de excursión al fin. El adolescente valoraba imaginativamente todas las circunstancias favorables en las que vivió Robinsón. Era el superhombre, sabía de todo, triunfaba de todo, pero ¡ay!, también era el antihéroe. Los cinco robinsones son productos típicos de sus naciones, colonizan y regresan sanos, salvos y ricos a sus tierras. En España no se ha dado el caso del Robinsón, en nuestra literatura de creación. Nosotros pensamos, al parir de los inventarios y andanzas de estos cinco robinsones, que acaso el Robinsón que nos correspondía hubiera sido el Robinsón conquistador. Un Robinsón que precediese a los robinsones colonizadores. Un Robinsón sin inventario, que llegara a las playas de la isla de los naufragos exactamente como los abijos de la mita. Pero ya es demasiado tarde. El tiempo del Robinsón de la conquista se ha fugado definitivamente por la ancha puerta de la Historia.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO. EL DIA DE PALENCIA (Prohibida la reproducción)

París, 3.—El primer ministro Edgar Faure, en una Conferencia de Prensa, ha expuesto su programa de Gobierno, que es como sigue:

Primero.—El ministro de Asuntos Exteriores, Antoine Pinay comparecerá ante el Comité de Relaciones Exteriores del Senado, dos veces, antes de que sean aprobados los pactos de París y ratificación final del tratado alemán.

Segundo.—Faure pretende llevar adelante el presupuesto del Estado de 1955, en este mes. El Gabinete le ha autorizado para poner en juego la vida del Gobierno en tantas cuestiones de confianza como sean necesarias.

Segundo.—Pedirá a la Asamblea Nacional un decreto de poderes especiales hasta el 30 de abril, para efectuar una reforma total en el sistema de impuestos que ha promovido, grandes revueltas sociales entre los comerciantes franceses, así como entre los campesinos. Pedirá

París, 3.—El primer ministro Edgar Faure, en una Conferencia de Prensa, ha expuesto su programa de Gobierno, que es como sigue:

Primero.—El ministro de Asuntos Exteriores, Antoine Pinay comparecerá ante el Comité de Relaciones Exteriores del Senado, dos veces, antes de que sean aprobados los pactos de París y ratificación final del tratado alemán.

Segundo.—Faure pretende llevar adelante el presupuesto del Estado de 1955, en este mes. El Gabinete le ha autorizado para poner en juego la vida del Gobierno en tantas cuestiones de confianza como sean necesarias.

Segundo.—Pedirá a la Asamblea Nacional un decreto de poderes especiales hasta el 30 de abril, para efectuar una reforma total en el sistema de impuestos que ha promovido, grandes revueltas sociales entre los comerciantes franceses, así como entre los campesinos. Pedirá

París, 3.—El primer ministro Edgar Faure, en una Conferencia de Prensa, ha expuesto su programa de Gobierno, que es como sigue:

Primero.—El ministro de Asuntos Exteriores, Antoine Pinay comparecerá ante el Comité de Relaciones Exteriores del Senado, dos veces, antes de que sean aprobados los pactos de París y ratificación final del tratado alemán.

Segundo.—Faure pretende llevar adelante el presupuesto del Estado de 1955, en este mes. El Gabinete le ha autorizado para poner en juego la vida del Gobierno en tantas cuestiones de confianza como sean necesarias.

Segundo.—Pedirá a la Asamblea Nacional un decreto de poderes especiales hasta el 30 de abril, para efectuar una reforma total en el sistema de impuestos que ha promovido, grandes revueltas sociales entre los comerciantes franceses, así como entre los campesinos. Pedirá

París, 3.—El primer ministro Edgar Faure, en una Conferencia de Prensa, ha expuesto su programa de Gobierno, que es como sigue:

Primero.—El ministro de Asuntos Exteriores, Antoine Pinay comparecerá ante el Comité de Relaciones Exteriores del Senado, dos veces, antes de que sean aprobados los pactos de París y ratificación final del tratado alemán.

Segundo.—Faure pretende llevar adelante el presupuesto del Estado de 1955, en este mes. El Gabinete le ha autorizado para poner en juego la vida del Gobierno en tantas cuestiones de confianza como sean necesarias.

Segundo.—Pedirá a la Asamblea Nacional un decreto de poderes especiales hasta el 30 de abril, para efectuar una reforma total en el sistema de impuestos que ha promovido, grandes revueltas sociales entre los comerciantes franceses, así como entre los campesinos. Pedirá

París, 3.—El primer ministro Edgar Faure, en una Conferencia de Prensa, ha expuesto su programa de Gobierno, que es como sigue:

Primero.—El ministro de Asuntos Exteriores, Antoine Pinay comparecerá ante el Comité de Relaciones Exteriores del Senado, dos veces, antes de que sean aprobados los pactos de París y ratificación final del tratado alemán.

Segundo.—Faure pretende llevar adelante el presupuesto del Estado de 1955, en este mes. El Gabinete le ha autorizado para poner en juego la vida del Gobierno en tantas cuestiones de confianza como sean necesarias.



Añoer de Tajo.—En el río Tajo, en las proximidades del lugar donde el hijo del Conde de Mayalde y su primo perecieron ahogados, trabajan incansablemente y en estrecha colaboración tres «hombres raras» del «R. E.», equipo submarinista de Cataluña, fuerzas de Zapadores del Ejército y bomberos de los Parques de Madrid, para rescatar los cadáveres de los dos aristócratas, los Marqueses de Corbera y Astrillas. En la foto, un momento de los trabajos, que resultan muy dificultosos, debido a que a cuatro metros de profundidad la corriente es muy impetuosa y muy fría además de arrastrar mucho barro, ramas y cieno. Los trabajos son presenciados por numerosas personalidades, entre ellas los familiares y amigos de las víctimas, sus servidores y otras personas del pueblo de Añoer. También se personó en el lugar de los trabajos, la prometida del Marqués de Corbera, hijo del Conde de Mayalde.—(Foto Cifra Gráfica)

2 noticias de color

1 Robaron «ladrillos» radiactivos sin saberlo

París, 3.—La policía ha detenido a dos individuos a los que se acusa de haber realizado el robo de material radiactivo en unos laboratorios secretos atómicos de las cercanías de París.

Se trata de ladrillos de plomo (parte de ellos), cuyo exterior se ha hecho radiactivo al actuar como una coraza del primer reactor atómico francés, denominado «Zoe».

Los rateros, René Heron, de 24 años y Louis Lhoma, de 21, no tenían la menor idea de que los ladrillos encerraban algún peligro al desizarse por una alambra de Fort Chailillon el pasado lunes.

2 Los «trece» de Cervera quieren hablar bien

Cervera de Pisuerga (Palencia), 3.—Se ha formado una original sociedad compuesta por trece socios. Entre las normas por las que se rege, figuran las siguientes: Pagar una multa de una peseta por cada palabra fea o maledicente que pronuncie alguno de sus socios, cuando se tengan las debidas consideraciones para con la persona del presidente, y cuando se lleven las manos en los bolsillos; celebrar una reunión ordinaria todos los sábados y una extraordinaria los días 13 de cada mes, e invertir en quinielas las cantidades que se recauden por las sanciones.—Cifra.

Dulles conferencia en Formosa con Chiang Kai Chek

Con Yeh firmó el protocolo que pone en vigor el Tratado de defensa mutua entre China y Estados Unidos

Taipei (Formosa), 3. — El secretario norteamericano de Estado Foster Dulles, ha sido recibido en el aeropuerto por el primer ministro de la China nacionalista, el titular de Asuntos Exteriores y otras numerosas personalidades.

Inmediatamente después se dirigió a la Embajada de Estados Unidos para preparar una conferencia con el Mariscal Chiang Kai Chek.

Le acompañan los altos funcionarios del departamento de Estado, los subsecretarios Walter S. Robertson y Douglas Mc Carthur. Los jefes militares se proponen realizar una conferencia con el Mariscal Chiang Kai Chek después de que Dulles haya pasado sus cuatro horas de visita a Formosa.

El avión de Dulles se ha visto obligado a volar en círculo varias veces sobre el aeropuerto a causa de la niebla, pero pudo aterrizar con toda normalidad, trayendo a él al embajador de los Estados Unidos, Karl Rankin, que ha participado también en las conferencias de Manila, en la que estuvieron los principales diplomáticos norteamericanos en Extremo Oriente. Dulles parecía cansado y serio. Stump y Carney llegaron pocos minutos antes de que Dulles comenzara a conferenciar con el almirante Pride.

Carney manifestó a los periodistas la llegada de los comunistas pone en la situación en una tirantez extraordinaria, realizaremos la ayuda técnica y moral precisa para hacer frente a la situación».

Dijo también que la acción norteamericana en caso de que los comunistas atacan las islas de Matsuy y Quemoy depende de la «decisión presidencial».—Efe.

FIRMAN EL PROTOCOLO

Taipei, 3.—El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, y el ministro de Asuntos Exte-



Medio siglo ha bastado para el reencuentro Cuba y España

El menor número de accidentes, en los paracaidistas españoles

No ha sido necesario el transcurso de siglos para que se olvidasen las querellas, podemos decir, domésticas, de la guerra de Cuba. La Perla de los Antillos logró su emancipación hace solo sesenta años. En esta conmemoración, cubanos y españoles están fraternalmente unidos. En la toma de posesión del Presidente constitucional de Cuba, General Batista, está representado el Gobierno español por su Ministro de Obras Públicas, Conde de Valledano. Los que combatieron ayer —un ayer, tan inmediato, que aún quedan supervivientes— en campos contrarios, hoy se reencuentran en abrazo cordial.

Esta hermandad entre los dos países, se ha vigorizado con la ascensión del general Batista al poder, en una revolución incruenta, que después ha tenido el más clamoroso reflejo electoral.

Desde 1936 no había embajador de Cuba en Madrid, pero inmediatamente de ascender a la pre-

sidencia de la República cubana este gran estadista, se restablecieron las relaciones diplomáticas entre los dos pueblos.

La personalidad del general Batista se ha destacado por propios méritos. No es el antiguo sargento elevado al mando por golpes de audacia o de suerte. En efecto, según ha manifestado el encargado de Negocios de Cuba en Madrid, don Ramón Estallada, el hoy presidente cubano era sargento cuando ocupó por primera vez y en circunstancias difíciles, un puesto destacado en la gobernanación del país. Pero había desempeñado también el cargo de profesor en la Escuela de Comercio de La Habana, y ha sido siempre un hombre culto y bien formado, militar y civilmente.

EL MENOR INDICE DE ACCIDENTES, EN LOS PARACAIDISTAS ESPAÑOLES

Han transcurrido unas fechas gloriosas para los paracaidistas españoles, en el aniversario de la fundación de su Bandera. Las exhibiciones resultaron perfectas. No hubo ni un accidente, ni un herido. Solo tres ligeras distensiones.

En esta conmemoración ha estado presente Mr. Leslie Irving, que en 1919 demostró al Gobierno americano que su invento para lanzarse de un avión en vuelo tenía casi un ciento por ciento de probabilidades de salvar la vida de los aviadores. Mr. Irving, que es una autoridad en la materia, ha dicho que en España tenemos los mejores tipos de paracaidistas y que el menor índice de accidentes se registra entre los paracaidistas españoles.

SE PIDE UNA ESTATUA Y UNA CALLE PARA EUGENIO D'ORS

La Academia Breve de Crítica de Arte, ha rendido homenaje a la memoria de su fundador, don Eugenio D'Ors, con asistencia de su hijo don Víctor, directores ge-

nerales de Bellas Artes y de Radio y televisión y otras personalidades. El poeta Dionisio Ridruejo pronunció una conferencia sobre el relieve humano del inolvidable filósofo, y el señor Gallego Burín anunció la creación de premios anuales de pintura y escultura que llevarán el nombre de Eugenio D'Ors.

Un cronista de la Villa ha señalado la acuda que ésta tiene con el ilustre pensador recientemente fallecido, porque el escritor catalán era un entusiasta madrilenista. Su casa de la calle del Sacramento, a la que acudían los jóvenes hombres de letras españoles y extranjeros, especialmente hispanoamericanos, era el cenáculo más importante de Europa. El comentarista pide a la Comisión municipal de Cultura que haga realidad la iniciativa de erigir una estatua a Eugenio D'Ors en el Paseo del Prado, ante el Museo, y dedicarle una calle.

Palma de Mallorca, 3.—En la villa de Petra se celebró el acto de bendición y colocación de la primera piedra del Museo y Centro de Cultura «Fray Junipero Serra», en solares

que lindan con la casa donde nació el ilustre misionero español, evangelizador de California. Presidieron el director general de Archivos y Bibliotecas, señor Sintes Obrador; gobernador civil de la provincia y otras autoridades. Efectuó la bendición del nuevo Centro Cultural, el canciller del Obispado, doctor don Sebastián Gaya. El solar aparecía adornado con banderas de España y California y fotografías del Caudillo y de Fray Junipero.

El secretario del Ayuntamiento de Petra, señor Oliver, dio cuenta del acuerdo del Ayuntamiento de levantar el edificio, que se realiza gracias a las aportaciones, de la Diputación Provincial; fomento del turismo y con donativos de españoles residentes en los Estados Unidos. Manifestó que es propósito del Ayuntamiento abrir una nueva calle que una la antigua donde nació el evangelizador de California, con el con-

señalado de la acuda que ésta tiene con el ilustre pensador recientemente fallecido, porque el escritor catalán era un entusiasta madrilenista. Su casa de la calle del Sacramento, a la que acudían los jóvenes hombres de letras españoles y extranjeros, especialmente hispanoamericanos, era el cenáculo más importante de Europa. El comentarista pide a la Comisión municipal de Cultura que haga realidad la iniciativa de erigir una estatua a Eugenio D'Ors en el Paseo del Prado, ante el Museo, y dedicarle una calle.

Después fue colocada la primera piedra, mientras la Banda de Música de Petra entonaba el Himno Nacional. El Ayuntamiento de Petra obsequió a las autoridades e invitados a una copa de vino español.—Cifra.

PALENCIA AL DIA

La tela de Penélope

Teje el tiempo la tela de Penélope. El día soleado, por la noche, helado. No obstante, la primavera sigue afirmando. No les habrá venido mal, como fue, a los estudiantes el cambio radical de la meteorología, para hacer piernas en los pasos que circundan la ciudad. Aires puros y serenos son el mejor ambiente para el asueto de entremano. Despiéjanse la cabeza, agobiada por los estudios y los exámenes parciales, que ahora se han puesto de moda.

La actualidad no nos trae otra nota fuera de la sesión del "Muni". Renovado el Ayuntamiento, también van a renovar los uniformes los músicos, los guardias y los porteros. Van a arreglar las aceras desde el Royal al comercio de Paisán. Si se piensa hacer lo mismo con otros tramos en mucho peor estado —p.e. dentro de la misma calle Mayor, desde el Alcazar a la Farmacia de Torres—, no está mal. Principio quieren las cosas.

En el aspecto religioso, siguen las Novenas de las Corradas palentinas. El Nazareno anuncia ya la suya en la Catedral, con la solemnidad, acostumbrada, enlazando con los cultos cuaresmales iniciados por la Hermandad del Cristo de la Misericordia. Mañana habrá Viacrucis en la Catedral y comenzará también la Novena de la Gracia, en San Francisco, en honor del Apóstol de las Indias, de tanto arraigo entre nosotros. Será Primer Viernes y continuando una vieja tradición, se verificará la visita a N. P. Jesús de Medinaceli.

Los de la música tendrán un "plato fuerte", opera en el Teatro, en una velada selecta a cargo de nuestra Filarmónica.

Y nada más, que sepan. Si el "señor Manuel" no dispone otra cosa, alternará el sol con las heladas. Que no aprieten éstas, es lo que pido el campo. Una vuelta más de roca y ¡además! la magnífica cosecha que a punta de esperanza cubre nuestras tierras de pan llevar!



TEATRO PRINCIPAL

Hoy, último día de "Julio César", la película más extraordinaria de estos últimos años.

El domingo, Sensacional estreno "La gran amenaza". El F.B.I. y Scotland Yard, unidos en la más extraordinaria película policíaca.

GRAN TEATRO ORTEGA "Adorable coqueta".

CINE PROYECCIONES "Momento desesperado".

CINE CASTILLA "Vacaciones en Roma".

CALIFICACION MORAL

"Julio César" (3); "Momentos desesperados" (3); "Adorable coqueta" (2); "Vacaciones en Roma" (3).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Estudios Cinematográficos de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad". 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Menores de 17 años. 4: Menores de 14 años. 5: Grupos especiales.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Estudios Cinematográficos de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad". 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Menores de 17 años. 4: Menores de 14 años. 5: Grupos especiales.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Estudios Cinematográficos de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad". 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Menores de 17 años. 4: Menores de 14 años. 5: Grupos especiales.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Estudios Cinematográficos de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad". 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Menores de 17 años. 4: Menores de 14 años. 5: Grupos especiales.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Estudios Cinematográficos de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad". 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Menores de 17 años. 4: Menores de 14 años. 5: Grupos especiales.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Estudios Cinematográficos de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad". 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Menores de 17 años. 4: Menores de 14 años. 5: Grupos especiales.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Estudios Cinematográficos de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad". 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Menores de 17 años. 4: Menores de 14 años. 5: Grupos especiales.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Estudios Cinematográficos de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad". 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Menores de 17 años. 4: Menores de 14 años. 5: Grupos especiales.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Estudios Cinematográficos de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad". 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Menores de 17 años. 4: Menores de 14 años. 5: Grupos especiales.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Estudios Cinematográficos de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad". 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Menores de 17 años. 4: Menores de 14 años. 5: Grupos especiales.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Estudios Cinematográficos de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad". 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Menores de 17 años. 4: Menores de 14 años. 5: Grupos especiales.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Estudios Cinematográficos de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad". 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Menores de 17 años. 4: Menores de 14 años. 5: Grupos especiales.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Estudios Cinematográficos de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad". 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Menores de 17 años. 4: Menores de 14 años. 5: Grupos especiales.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Estudios Cinematográficos de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad". 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Menores de 17 años. 4: Menores de 14 años. 5: Grupos especiales.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Estudios Cinematográficos de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad". 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Menores de 17 años. 4: Menores de 14 años. 5: Grupos especiales.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Estudios Cinematográficos de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad". 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Menores de 17 años. 4: Menores de 14 años. 5: Grupos especiales.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Estudios Cinematográficos de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad". 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Menores de 17 años. 4: Menores de 14 años. 5: Grupos especiales.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Estudios Cinematográficos de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad". 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Menores de 17 años. 4: Menores de 14 años. 5: Grupos especiales.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Estudios Cinematográficos de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad". 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Menores de 17 años. 4: Menores de 14 años. 5: Grupos especiales.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Estudios Cinematográficos de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad". 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Menores de 17 años. 4: Menores de 14 años. 5: Grupos especiales.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Estudios Cinematográficos de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad". 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Menores de 17 años. 4: Menores de 14 años. 5: Grupos especiales.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Estudios Cinematográficos de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad". 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Menores de 17 años. 4: Menores de 14 años. 5: Grupos especiales.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Estudios Cinematográficos de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad". 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Menores de 17 años. 4: Menores de 14 años. 5: Grupos especiales.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Estudios Cinematográficos de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad". 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Menores de 17 años. 4: Menores de 14 años. 5: Grupos especiales.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Estudios Cinematográficos de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad". 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Menores de 17 años. 4: Menores de 14 años. 5: Grupos especiales.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Estudios Cinematográficos de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad". 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Menores de 17 años. 4: Menores de 14 años. 5: Grupos especiales.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Estudios Cinematográficos de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad". 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Menores de 17 años. 4: Menores de 14 años. 5: Grupos especiales.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Estudios Cinematográficos de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad". 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Menores de 17 años. 4: Menores de 14 años. 5: Grupos especiales.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Estudios Cinematográficos de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad". 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Menores de 17 años. 4: Menores de 14 años. 5: Grupos especiales.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Estudios Cinematográficos de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad". 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Menores de 17 años. 4: Menores de 14 años. 5: Grupos especiales.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Estudios Cinematográficos de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad". 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Menores de 17 años. 4: Menores de 14 años. 5: Grupos especiales.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Estudios Cinematográficos de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad". 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Menores de 17 años. 4: Menores de 14 años. 5: Grupos especiales.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Estudios Cinematográficos de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad". 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Menores de 17 años. 4: Menores de 14 años. 5: Grupos especiales.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Estudios Cinematográficos de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad". 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Menores de 17 años. 4: Menores de 14 años. 5: Grupos especiales.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Estudios Cinematográficos de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad". 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Menores de 17 años. 4: Menores de 14 años. 5: Grupos especiales.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Estudios Cinematográficos de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad". 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Menores de 17 años. 4: Menores de 14 años. 5: Grupos especiales.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Estudios Cinematográficos de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad". 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Menores de 17 años. 4: Menores de 14 años. 5: Grupos especiales.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Estudios Cinematográficos de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad". 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Menores de 17 años. 4: Menores de 14 años. 5: Grupos especiales.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Estudios Cinematográficos de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad". 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Menores de 17 años. 4: Menores de 14 años. 5: Grupos especiales.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Estudios Cinematográficos de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad". 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Menores de 17 años. 4: Menores de 14 años. 5: Grupos especiales.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Estudios Cinematográficos de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad". 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Menores de 17 años. 4: Menores de 14 años. 5: Grupos especiales.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Estudios Cinematográficos de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad". 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Menores de 17 años. 4: Menores de 14 años. 5: Grupos especiales.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Estudios Cinematográficos de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad". 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Menores de 17 años. 4: Menores de 14 años. 5: Grupos especiales.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Estudios Cinematográficos de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad". 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Menores de 17 años. 4: Menores de 14 años. 5: Grupos especiales.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Estudios Cinematográficos de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad". 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Menores de 17 años. 4: Menores de 14 años. 5: Grupos especiales.

Sesión de la Permanente Municipal Reparación de aceras en la calle Mayor y fachada posterior del Ayuntamiento

Concursillos para la confección de uniformes a guardias y porteros

El miércoles, a las ocho y cuarto de la noche, se reunió en sesión ordinaria la Comisión Permanente del Ayuntamiento. Presidió el Alcalde don Juan José Rodríguez Rodríguez, asistiendo los concejales señores Martínez Mediavilla, Marañón Quijada, Fuentes Castell, Fernández Durán, Andrés G. Cuenca y Ramírez Sevilla, así como el secretario e interventor de las Heras y Pérez Rodríguez, respectivamente.

Se aprobó una relación de facturas, por un importe total de 26.733'50 pesetas; así como cuatro nóminas de personal que ascenderían a las cantidades de 1.181'60 pesetas.

OBRAS.—Se concedieron licencias para ejecutar obras, a los siguientes señores: don Manuel Diego, señora Viuda de Arangüena, don Pedro Cerrato, don Paneracio Aranz, don Aristio Sevilla, don Pedro González, don Eusebio Buey Alario, don Francisco Madrigal, don Antonio Lora, don Chacab Madrigal y don Licerio Bodoero.

A don Alfonso Escudero, para la construcción de un chalet, por lo que se refiere al Ayuntamiento se le concede permiso, debiéndose ajustar a la alineación que, oportunamente, se señale.

A doña Aurelia Pérez Andrés, se le autoriza la construcción de una churrería fija, según plano que acompaña a su petición, en el Salón de señaldade lugar, a la entrada del pequeño jardín de la plaza de Benito Lewin, para dicho emplazamiento.

SOLARES.—Se desestima la reclamación contra el padrón de solares, edificio presentado por don Luis Calderón M. de Azcoitia, porque no han variado las circunstancias que motivaron la desestimación que en su día a este efecto falló el Tribunal Económico-Administrativo.

Conoció otra reclamación presentada por don Luis Carón y don Paneracio Aranz, por el mismo concepto de solares sin edificar, se desestima, salvo en la rectificación que procede en la valoración de los terrenos del registro de solares edificados y sin edificar para la amortización de empréstitos.

PLUS VALIA.—Se aprobaron los siguientes expedientes: de don Emilio Merino, por 50 pesetas; doña Avelina Peco, por 1'66; don Atilla López, por 50; don Serapio Rojo, don Víctor Ruiz, don Felipe Martínez, don Gabriel Lázaro, don Florentino Manchón y don Pedro Alonso, por 50 pesetas cada uno.

Se desestima la reclamación de doña Faustina y don José Núñez, por haberse presentado fuera del plazo establecido, ratificándose la primera liquidación que se les efectuó de 16.655'05 pesetas.

CEMENTERIO.—Se concedieron sepulturas a perpetuidad a don Jerónimo Miñana, don Domingo Cortés y don Francisco Obispo.

Visto escrito de la Diputación, se condonan los arbitrios de permuta de sepulturas del Cementerio "Viejo al Nuevo", a favor de las religiosas Hermanas de la Caridad.

CONCIERTO.—Se concede a don Andrés Morales un concierto para su comercio de compra-venta de legumbres, fíjandose en la cantidad de 50 pesetas anuales.

BENEFICENCIA.—Se incluye en el Padrón de Beneficencia a Angela Toribio, María Mazariegos, José María Pablo y Justa Sánchez.

Asimismo se abre otro concursillo para la confección de uniformes a los porteros del Ayuntamiento.

PRESUPUESTO.—Se aprueba la edición del nuevo Presupuesto Municipal del presente año.

MATADERO.—Se acuerda pase a informe de Secretaría e Intervención, escrito presentado por el Concejal Delegado del Matadero, sobre el aumento de sustitución del mecánico del Matadero, que ha de incorporarse a cumplir el servicio militar.

Asimismo se pasa a la Comisión del Matadero, para su estudio e informe, escrito presentado por el Sindicato de Ganadería, grupo Carneros y Chacinos de esta capital, sobre asuntos relacionados con el servicio en dicho Matadero.

MONTE "EL VIEJO".—Se conoce escrito de la Delegación de Industria, aclarando y rectificando algunos conceptos sobre el servidumbre de los terrenos que pretende imponer en el Monte "El Viejo" por su hidroeléctrica del Duero, S. A., para el tendido de una línea eléctrica entre Villacampo y Ormaiztegui, así como la señalación del día 17 del corriente para levantar el acta preliminar de ocupación. Por el Ayuntamiento se acuerda ratificar en su nombramiento de representante municipal en este acto, al Teniente Alcalde don Lorenzo Ramírez Sevilla, y designándose como perito al Ingeniero de Montes, don Valentín Prieto Rincón.

CORTA DE CHOPOS.—Se autoriza a don Castor Berzanos y a don Julio Cuesta, la corta de varios chopos secos en el camino de "Pan y Buitas" y "Fuente de la Salud", previo asesoramiento e inspección del técnico de jardines correspondiente.

OBRAS PUBLICAS.—Se conoce escrito de la Jefatura de Obras Públicas que traslada otro del Ministerio de Obras Públicas, sobre la obra de enlazar, por detrás del Matadero Viejo, las carreteras nacionales números 610 y 611, informando que dichas obras habrían de ser proyectadas de acuerdo con la ley de 7 de abril de 1952, publicada en el "B.O. del Estado" número 99, de 8 de abril de 1952. La Corporación queda enterada de dicho contenido.

URBANIZACION.—Se acuerda facultar al señor Alcalde para adquirir las casas números 5 y 7 de la calle del Cura, 12 y 14 de San Juan de Dios y la de la Sacramental de San Lázaro, para su derribo y enlazar de la nueva calle prolongación de Becerro de Bengoa.

COMPRAS.—Se adquieren 56 kilos de bronce telefónico, tipo D., a Comercial Cobre y Metales, S. A., por un importe de 2.745'17 pesetas, procedentes de la adjudicación de un cupo para usos municipales.

Y sin más asuntos de que tratar, se levantó la sesión a las diez y media de la noche.

Se acuerda sacar a concurso la subasta de obras de demolición de la escalinata posterior del Ayuntamiento y arreglo de dicha acera, a fin de habilitar el espacio resultante para aparcamiento de vehículos.

Se aprueba el proyecto de reparación de aceras, desde el tramo de la calle Mayor comprendido entre los números 98 al 130, que abarca el espacio entre el Café Royal, Cuatro Cantones y Comercio de don J. Paisán, por la cantidad de 47.096'56 pesetas, y su exposición al público en forma reglamentaria, a efectos de las contribuciones determinadas para los propietarios de los edificios afectados.

ALUMBRADO.—Se conoce un escrito del Instituto Nacional de Previsión, que da cuenta de la resolución de la Corporación de don J. Paisán, por la cantidad de 47.096'56 pesetas, y su exposición al público en forma reglamentaria, a efectos de las contribuciones determinadas para los propietarios de los edificios afectados.

Se desean colaboradores para trabajar el RAMO DE PEDRISCO en la próxima campaña, entendiéndose el reclutamiento con la dirección de la "Entidad" Dinsire al núm. 651. «Publicitas». Apartado, 911.—Madrid

Se desean colaboradores para trabajar el RAMO DE PEDRISCO en la próxima campaña, entendiéndose el reclutamiento con la dirección de la "Entidad" Dinsire al núm. 651. «Publicitas». Apartado, 911.—Madrid

Se desean colaboradores para trabajar el RAMO DE PEDRISCO en la próxima campaña, entendiéndose el reclutamiento con la dirección de la "Entidad" Dinsire al núm. 651. «Publicitas». Apartado, 911.—Madrid

Se desean colaboradores para trabajar el RAMO DE PEDRISCO en la próxima campaña, entendiéndose el reclutamiento con la dirección de la "Entidad" Dinsire al núm. 651. «Publicitas». Apartado, 911.—Madrid

Se desean colaboradores para trabajar el RAMO DE PEDRISCO en la próxima campaña, entendiéndose el reclutamiento con la dirección de la "Entidad" Dinsire al núm. 651. «Publicitas». Apartado, 911.—Madrid

OBRAS.—Se acuerda sacar a concurso la subasta de obras de demolición de la escalinata posterior del Ayuntamiento y arreglo de dicha acera, a fin de habilitar el espacio resultante para aparcamiento de vehículos.

Se aprueba el proyecto de reparación de aceras, desde el tramo de la calle Mayor comprendido entre los números 98 al 130, que abarca el espacio entre el Café Royal, Cuatro Cantones y Comercio de don J. Paisán, por la cantidad de 47.096'56 pesetas, y su exposición al público en forma reglamentaria, a efectos de las contribuciones determinadas para los propietarios de los edificios afectados.

ALUMBRADO.—Se conoce un escrito del Instituto Nacional de Previsión, que da cuenta de la resolución de la Corporación de don J. Paisán, por la cantidad de 47.096'56 pesetas, y su exposición al público en forma reglamentaria, a efectos de las contribuciones determinadas para los propietarios de los edificios afectados.

Se desean colaboradores para trabajar el RAMO DE PEDRISCO en la próxima campaña, entendiéndose el reclutamiento con la dirección de la "Entidad" Dinsire al núm. 651. «Publicitas». Apartado, 911.—Madrid

Se desean colaboradores para trabajar el RAMO DE PEDRISCO en la próxima campaña, entendiéndose el reclutamiento con la dirección de la "Entidad" Dinsire al núm. 651. «Publicitas». Apartado, 911.—Madrid

Se desean colaboradores para trabajar el RAMO DE PEDRISCO en la próxima campaña, entendiéndose el reclutamiento con la dirección de la "Entidad" Dinsire al núm. 651. «Publicitas». Apartado, 911.—Madrid

Se desean colaboradores para trabajar el RAMO DE PEDRISCO en la próxima campaña, entendiéndose el reclutamiento con la dirección de la "Entidad" Dinsire al núm. 651. «Publicitas». Apartado, 911.—Madrid

Se desean colaboradores para trabajar el RAMO DE PEDRISCO en la próxima campaña, entendiéndose el reclutamiento con la dirección de la "Entidad" Dinsire al núm. 651. «Publicitas». Apartado, 911.—Madrid

Se desean colaboradores para trabajar el RAMO DE PEDRISCO en la próxima campaña, entendiéndose el reclutamiento con la dirección de la "Entidad" Dinsire al núm. 651. «Publicitas». Apartado, 911.—Madrid

Se desean colaboradores para trabajar el RAMO DE PEDRISCO en la próxima campaña, entendiéndose el reclutamiento con la dirección de la "Entidad" Dinsire al núm. 651. «Publicitas». Apartado, 911.—Madrid

Se desean colaboradores para trabajar el RAMO DE PEDRISCO en la próxima campaña, entendiéndose el reclutamiento con la dirección de la "Entidad" Dinsire al núm. 651. «Publicitas». Apartado, 911.—Madrid

Se desean colaboradores para trabajar el RAMO DE PEDRISCO en la próxima campaña, entendiéndose el reclutamiento con la dirección de la "Entidad" Dinsire al núm. 651. «Publicitas». Apartado, 911.—Madrid

Se desean colaboradores para trabajar el RAMO DE PEDRISCO en la próxima campaña, entendiéndose el reclutamiento con la dirección de la "Entidad" Dinsire al núm. 651. «Publicitas». Apartado, 911.—Madrid

Se desean colaboradores para trabajar el RAMO DE PEDRISCO en la próxima campaña, entendiéndose el reclutamiento con la dirección de la "Entidad" Dinsire al núm. 651. «Publicitas». Apartado, 911.—Madrid

Se desean colaboradores para trabajar el RAMO DE PEDRISCO en la próxima campaña, entendiéndose el reclutamiento con la dirección de la "Entidad" Dinsire al núm. 651. «Publicitas». Apartado, 911.—Madrid

Se desean colaboradores para trabajar el RAMO DE PEDRISCO en la próxima campaña, entendiéndose el reclutamiento con la dirección de la "Entidad" Dinsire al núm. 651. «Publicitas». Apartado, 911.—Madrid

Se desean colaboradores para trabajar el RAMO DE PEDRISCO en la próxima campaña, entendiéndose el reclutamiento con la dirección de la "Entidad" Dinsire al núm. 651. «Publicitas». Apartado, 911.—Madrid

Se desean colaboradores para trabajar el RAMO DE PEDRISCO en la próxima campaña, entendiéndose el reclutamiento con la dirección de la "Entidad" Dinsire al núm. 651. «Publicitas». Apartado, 911.—Madrid

Se desean colaboradores para trabajar el RAMO DE PEDRISCO en la próxima campaña, entendiéndose el reclutamiento con la dirección de la "Entidad" Dinsire al núm. 651. «Publicitas». Apartado, 911.—Madrid

Se desean colaboradores para trabajar el RAMO DE PEDRISCO en la próxima campaña, entendiéndose el reclutamiento con la dirección de la "Entidad" Dinsire al núm. 651. «Publicitas». Apartado, 911.—Madrid

Se desean colaboradores para trabajar el RAMO DE PEDRISCO en la próxima campaña, entendiéndose el reclutamiento con la dirección de la "Entidad" Dinsire al núm. 651. «Publicitas». Apartado, 911.—Madrid

Se desean colaboradores para trabajar el RAMO DE PEDRISCO en la próxima campaña, entendiéndose el reclutamiento con la dirección de la "Entidad" Dinsire al núm. 651. «Publicitas». Apartado, 911.—Madrid

Se desean colaboradores para trabajar el RAMO DE PEDRISCO en la próxima campaña, entendiéndose el reclutamiento con la dirección de la "Entidad" Dinsire al núm. 651. «Publicitas». Apartado, 911.—Madrid

Se desean colaboradores para trabajar el RAMO DE PEDRISCO en la próxima campaña, entendiéndose el reclutamiento con la dirección de la "Entidad" Dinsire al núm. 651. «Publicitas». Apartado, 911.—Madrid

Se desean colaboradores para trabajar el RAMO DE PEDRISCO en la próxima campaña, entendiéndose el reclutamiento con la dirección de la "Entidad" Dinsire al núm. 651. «Publicitas». Apartado, 911.—Madrid

Se desean colaboradores para trabajar

Jane Powell, diminuta diva

Su ilusión es cantar 'La Bohemia' e interpretar un rol dramático

Por M. BERUMEN

Jane Powell es una constante fuente de admiración para sus compañeros de trabajo en el estudio, lo mismo que para sus amigos personales. No obstante sus muchas actividades, la diminuta Jane encuentra siempre tiempo para todo, no solamente sus labores cinematográficas, sino



JANE POWELL

también sus deberes de hogar. Además, realiza labores artísticas, para las que requiere largos ensayos. Empero, todo lo hace con sencillez. Nadie sabe de donde saca tanta energía.

Jane tiene más dinamismo, actividad y exuberancia en sus 40 kilos de peso, que ninguna otra estrella del cine. Invariablemente presenta un aspecto juvenil y radiante, inmaculadamente vestida y arreglada como si hubiese salido de una caja de regalo.

Jane, no obstante tomar muy en serio su trabajo, lo realiza con naturalidad y aparente indiferencia. Con los que conoce íntimamente es amable y afectuosa; con los extraños es cortés y agradable, pero reservada, no apresurándose nunca a hacer nuevas amistades.

Desde que regresó de su luna de miel en Europa con su esposo, Pat Nerney, Jane ha desarrollado dos nuevas ambiciones: tomar parte en episodios de ópera en la pantalla e interpretar un rol dramático.

Una ópera en la que Jane está especialmente interesada es 'La Bohemia'. Actualmente está estudiando con tal propósito. «He cantado tantas selecciones de 'La Bohemia' que me gustaría hacer toda la ópera. Estoy ensayando algunas de las arias, las que ejecutaré cuando haga mi próxima gira de apariciones personales».

En cuanto a dramas en la pantalla la estrella cree que un cambio en ese sentido le será útil para su carrera. Jane, que se encuentra bajo contrato en la M. G. M., acaba de terminar las siguientes películas: «Siete novias para siete hermanos», «Tentaciones de primavera», «Que pascas mujeres» y un número especial en «Sinfonía del corazón».

En la boda o en Comunión... un regalo siempre luce. el de CASA SALAMANCA

Trajes y equipos de novios los que son de gran postín, son adquiridos siempre en la gran CRISA MARTIN MAYOL 86

Escudero revela el decálogo de la danza a los americanos

El primer mandamiento dice: bailar como hombres, y no como mujeres. Nos lo exige nuestra propia dignidad

Vicente Escudero, desde los días ya lejanos de 1933 no había vuelto a pisar por Norteamérica. Y, sin embargo, en ningún sitio se daba mejor culto a su memoria. Cuando aparecía algún fenómeno del flamenco, la expresión era siempre la misma:

«Ese está bien; pero ustedes no han visto bailar a Escudero: aquí sí que es un hombre grande. Los americanos sabían que Escudero se había retirado del baile; que estaba escribiendo dos libros y que no obstante era el mejor maestro del flamenco; sabían por último que no había mejor bailarín entre todos los gitanos de la tierra que este hombre del recuerdo permanente entre ellos. Hoy, pueden verle de cerca y han acudido a aplaudirle y a hacer las comparaciones pertinentes».

Los americanos —escribe de estas tierras— han tenido la buena suerte de ver convertida la leyenda en acción, lo cual no deja de ser a su juicio una gran suerte, especialmente para aquellos que tenían verdadero placer por comprobar las comparaciones, que entre él y los demás artistas del flamenco se oían hacer por todas las partes.

Escudero, con sus sesenta años pasados a la espada, se ha presentado en Nueva York, y de allí partirá por todas las ciudades americanas para hacer su gira nacional.

Su aparición en escena tiene para los críticos americanos algo de dramático, con su altiva estampa en blanco, con sus rasgos bien cortados, con su rostro moreno y su fino tipo.

A los americanos los seduce el alto estilo de sus zapateados y le miran con incesante curiosidad aquellos tacones bien serrados o de madera —no lo sabe el misterio de la alta gitana, que todo el mundo se pone en conmoción, al son de sus ritmos secundados por la compañía de bailarines de flamenco, que le acompaña en sus actuaciones».

Ha desaparecido aquella excitación animal, aquella vitalidad juvenil, que tuviera hace veinte años el



ESCENARIOS Y PANTALLAS



Suplemento de espectáculos DIARIO-DIA

Reaparición en Madrid de Angelillo, con "Romance de Juan Clavel" y de Casal y Andrés, con

"De pillo a pillo", e "Intermezzo en la pista", en Price

Madrid.—(Servicio de ARGOS, especial para nuestro periódico).

La semana fué de canciones y música, con espectáculos de carácter popular, revisteril y cómico-circense.

«ROMANCE DE JUAN CLAVEL». EN EL CALDERON.— Los señores Quintero, León y Quiruga se mantienen fieles a su línea popular, cada vez más afinada, en este nuevo espectáculo lírico, cuya primera parte, que comienza con una evocación madrileña, es un gracioso sainete andaluz, y la segunda, un programa de variedades, con estampas en que se intercalan varias clases de canciones, con predominio de fandanguillos.

La actuación era enorme ante la reaparición del idolo madrileño Angelillo, a su regreso de América, tras muchos años de ausencia. Se le recibió con clamor delirante, con una ovación interminable y con frases de admiración y cariño. En toda su actuación fué igualmente aplaudido, jaleado y piropeado, pues la verdad es que Angelillo vuelve con plenas facultades y muy depurado en su estilo lírico. Canta con gusto, sin falsedades, y se desenvuelve como excelente actor.

Su única figura, colocada en la cumbre de los «cantantes», hubiera sido suficiente para mantener el espectáculo. Pero ha reunido en su compañía valores de primera fila, como Mari Sol Reyes, Isabella Sánchez, la pareja de baile Pilar de Oro y Alfredo Gil y las hermanas Bernal, el actor cómico Zalze, la actriz Adela Calderón y el actor Angel de León, la coreografía de Monr y los figurines y la escenografía de Ramón Calatayud.

«DE PILLO A PILLO». EN EL ALCAZAR.—También Adolfo Torrado ha seguido el camino trazado para escribir revistas, logrando con su libro crear situaciones cómicas e intercalando chistes para arrancar inevitablemente la carcajada del público. Y el maestro Montorio ha puesto en su partitura la alegría retzona que caracteriza igualmente estos espectáculos, consiguiendo el aplauso que se prolonga hasta hacer repetir varios números. Gustó mucho también la escenografía de López Silva y los figurines de Julio Torre, complementos indispensables en toda revista que aspire a perdurar en los carteles.

Con esta comedia musical, como se la clasifica oficialmente, reaparecieron Antonio Casal y Ángel de Andrés, que como se sabe, además de sacar la mejor partida a sus papeles, los corrigen y amplían con aditamentos de su propia cosecha, en un derroche de comedia y simpatía. Mariña Bolo canta mejor cada vez y también va en aumento su fina gracia y su gentil elegancia. Contribuyen en la obra el ballet de Karen Taft y otros destacados artistas. Para todos así como para los autores, hubo abundantes aplausos con los que desde el palco escénico al final de cada acto.

«INTERMEZZO EN LA PISTA». EN EL PRICE.—Si consideramos esta obra únicamente como prueba o ensayo de lo que puede ser un espectáculo mixto, teatral y circense, no debemos sentirnos totalmente defraudados, aunque el logro ha sido modesto. Esta comedia circense falla, sobre todo, en el argumento, que desarrolla la historia de un hombre que provoca un accidente grave para vengarse de su rival. Los papeles son muy inferiores a la calidad de sus intérpretes que, naturalmente, no pueden lograr su personal lucimiento.

Figuran como principales artistas Puente Santa Lorente, Rafael López Somoza, los cantantes Goda y Aguilar, María Riquelme, el cómico Pedrin Fernández, etc. En la parte circense, que fué lo que más gustó, destacaron las «Cocktail Ladies», excelentes bailarinas.

En estos últimos tiempos, según he reflejado en anteriores reportajes, las más famosas «estrellas» de Hollywood han evidenciado una extraña necesidad de exteriorizar sus opiniones y de pregar sus consejos. Ni una sola de esas mujeres famosas desaprovecha la ocasión que le ofrece una encuesta periodística, una entrevista televisada, una reunión social, para comunicarse a sus semejantes su opinión sobre los más distintos temas. Quizás es esta una exigencia de la publicidad que constituye un elemento fundamental en la vida de los artistas.

Por lo que pueda contribuir a definir la personalidad de sus autores, recojo hoy nuevamente algunas opiniones de mujeres famosas en el séptimo arte. En esta ocasión, como en tantas otras, ellas hablaron de ellos. En esta ocasión, como en tantas otras, también, Lauren Bacall, ha sido una de las que han encabezado la lista de opinantes.

«Los hombres de más de cuarenta años, sin grandes atractivos físicos son los mejores maridos», ha dicho Lauren, esposa de Humphrey Bogart. «Todas las mujeres lo saben —ha agregado Lauren, esposa de un cincuentón— que los jóvenes apuesten pierden la mayor parte de su tiempo en «mantenerse en forma» y apenas prestan atención a la muchacha que cree ser elegida. Los jóvenes «guapos» desean más ser admirados que admirar».

Comparte esta opinión June Allison, esposa del cincuentón Dick Powell, que afirma: «Un hombre ha de tener cualidades más importantes que el mero atractivo físico. Estas cualidades que no pueden alcanzarse por completo antes de los cuarenta años, son la ternura y el afecto, especialmente».

Sarita Montiel, la «estrella» que llegó a Hollywood procedente de España, para convertirse en una figura que ha trabajado junto a Burt Lancaster y Gary Cooper, ha participado también en la encuesta. Sarita ha dicho: «Debo casarme con un hombre de más de cuarenta años. He comprobado que muchos jóvenes atractivos se olvidan de sus compañeras porque sus propios cuidados les absorben todo el tiempo».

Completando la tanda, ha intervenido Elizabeth Taylor para decir: «Las muchachas han de ponerse en guardia cuando se les acerca un «desdichado corazón». No deben sentirse halagadas por sus palabras. Esa clase de hombres no intentan conquistar el afecto de una muchacha por amor».

lentes acróbatas; el humorista George Campo y las «Hiller Gills». El público aplaudió a todos los artistas, con más insistencia a los de circo, y al- guunos aciertos cómicos de la comedia, que en general causó desagrado y

fué protestada desde las localidades de la galería.

D. FRESNO RICO

Maria Jesús Valdés y las primeras partes de su Compañía en el Colegio de Huérfanos de ferroviarios



Con ocasión de su reciente actuación en nuestra capital, Maria Jesús Valdés, acompañada de las primeras partes de su Compañía, visitó el magnífico Colegio de Huérfanos ferroviarios, especialmente invitada por su directora, Sr. Paquita, de la que la genial y notable actriz ha sido alumna ya que, como es sabido, se educó en un Colegio de monjas salesianas.

La visita de Maria Jesús Valdés al Colegio de huérfanos ferroviarios sirvió de pretexto para una simpática e improvisada fiesta en la que intervinieron las alumnas de este centro modelo.

La famosa actriz obsequió a las colegialas con golosinas, se retrató con el grupo de danzas que en su honor bailaron unas castizas «sevillanas» en el escenario del Teatro y recorrió, acompañada de su antigua educadora, todas las magníficas dependencias del Colegio.

En las fotos vemos (de izquierda a derecha) a Maria Jesús Valdés, Maria del Carmen Prendes, Adela Carbonell, José María Mompín, Mariano Asquerino y Alberto Bové con las religiosas salesianas; a la primera actriz mezclada con las colegialas en una actitud genuinamente folklórica que la envidiaria Lola Flores; una escena trágico-cómica improvisada en el gabinete de odontología en la que José María Mompín actúa de «amenizador galeno» mientras Mariano Asquerino —¡el infeliz!— hace de asustado paciente y Alberto Bové de impávido testigo con la cara tapada como una odalisca para disimular mejor el susto y a los artistas de la Compañía haciendo de «célula» después de la actuación del grupo de danzas en el Teatro del Colegio. Aplaudieron a rabiar porque para eso no habían pagado.

La visita de las populares figuras de nuestra escena al Colegio de Huérfanos resultó, como puede juzgarse un acto muy simpático. —(Fotos PAXA).

Cuando las "estrellas" hablan con sinceridad

Afirman que los hombres de más de 40 años son los mejores maridos

Lauren Bacall, June Allyson, Sarita Montiel y Elizabeth Taylor, unidas en la defensa de los cuarentones

La Emperatriz persa ha dado una nueva palabra al diccionario británico: "Sorayant" sinónimo de suprema elegancia y encantadora sencillez

En estos últimos tiempos, según he reflejado en anteriores reportajes, las más famosas «estrellas» de Hollywood han evidenciado una extraña necesidad de exteriorizar sus opiniones y de pregar sus consejos. Ni una sola de esas mujeres famosas desaprovecha la ocasión que le ofrece una encuesta periodística, una entrevista televisada, una reunión social, para comunicarse a sus semejantes su opinión sobre los más distintos temas. Quizás es esta una exigencia de la publicidad que constituye un elemento fundamental en la vida de los artistas.

Por lo que pueda contribuir a definir la personalidad de sus autores, recojo hoy nuevamente algunas opiniones de mujeres famosas en el séptimo arte. En esta ocasión, como en tantas otras, ellas hablaron de ellos. En esta ocasión, como en tantas otras, también, Lauren Bacall, ha sido una de las que han encabezado la lista de opinantes.

«Los hombres de más de cuarenta años, sin grandes atractivos físicos son los mejores maridos», ha dicho Lauren, esposa de Humphrey Bogart. «Todas las mujeres lo saben —ha agregado Lauren, esposa de un cincuentón— que los jóvenes apuesten pierden la mayor parte de su tiempo en «mantenerse en forma» y apenas prestan atención a la muchacha que cree ser elegida. Los jóvenes «guapos» desean más ser admirados que admirar».

Comparte esta opinión June Allison, esposa del cincuentón Dick Powell, que afirma: «Un hombre ha de tener cualidades más importantes que el mero atractivo físico. Estas cualidades que no pueden alcanzarse por completo antes de los cuarenta años, son la ternura y el afecto, especialmente».

Sarita Montiel, la «estrella» que llegó a Hollywood procedente de España, para convertirse en una figura que ha trabajado junto a Burt Lancaster y Gary Cooper, ha participado también en la encuesta. Sarita ha dicho: «Debo casarme con un hombre de más de cuarenta años. He comprobado que muchos jóvenes atractivos se olvidan de sus compañeras porque sus propios cuidados les absorben todo el tiempo».

Completando la tanda, ha intervenido Elizabeth Taylor para decir: «Las muchachas han de ponerse en guardia cuando se les acerca un «desdichado corazón». No deben sentirse halagadas por sus palabras. Esa clase de hombres no intentan conquistar el afecto de una muchacha por amor».

UBALDO DE LEON

hacia ella sino para vanagloriarse de sus éxitos, después. Lo más conveniente para lograr la verdadera felicidad es en elegir un hombre que haya superado la primera juventud y tenga experiencia sin preocuparse demasiado de sus atractivos físicos. Mi ejemplo, al casarme con Michael Wilding, que ha cumplido ya los cuarenta y dos años, puede servir a las que tengan que elegir marido».

«SORAYANT», NUEVA PALABRA INGLESA

Sirvan o no a las jovencitas estos consejos, las «estrellas» los han expresado para que tengan utilidad.

«Los hombres de más de cuarenta años, sin grandes atractivos físicos son los mejores maridos», ha dicho Lauren, esposa de Humphrey Bogart. «Todas las mujeres lo saben —ha agregado Lauren, esposa de un cincuentón— que los jóvenes apuesten pierden la mayor parte de su tiempo en «mantenerse en forma» y apenas prestan atención a la muchacha que cree ser elegida. Los jóvenes «guapos» desean más ser admirados que admirar».

Comparte esta opinión June Allison, esposa del cincuentón Dick Powell, que afirma: «Un hombre ha de tener cualidades más importantes que el mero atractivo físico. Estas cualidades que no pueden alcanzarse por completo antes de los cuarenta años, son la ternura y el afecto, especialmente».

Sarita Montiel, la «estrella» que llegó a Hollywood procedente de España, para convertirse en una figura que ha trabajado junto a Burt Lancaster y Gary Cooper, ha participado también en la encuesta. Sarita ha dicho: «Debo casarme con un hombre de más de cuarenta años. He comprobado que muchos jóvenes atractivos se olvidan de sus compañeras porque sus propios cuidados les absorben todo el tiempo».

Completando la tanda, ha intervenido Elizabeth Taylor para decir: «Las muchachas han de ponerse en guardia cuando se les acerca un «desdichado corazón». No deben sentirse halagadas por sus palabras. Esa clase de hombres no intentan conquistar el afecto de una muchacha por amor».

La naturalidad siempre ha sido una admirable cualidad en las personas

que viven en un ambiente distinto al de la generalidad de los habitantes del mundo. Esa es, sin duda, la razón de que la naturalidad y la elegancia de la Emperatriz Soraya de Irán hayan inducido a los periódicos de Londres, donde el Sha y su esposa residen actualmente una visita, a crear el calificativo de «Sorayant» para designar a la suprema elegancia femenina y a la más encantadora sencillez y naturalidad reunidas en una mujer.

Al prodigar sus elogios a la Emperatriz persa han dicho que tiene tales cualidades para la «cinematografía que, si por una pirueta del destino, tuviera que conquistar la fama: en los estudios cinematográficos «multimétricos» a todas las «super estrellas» actuales, incluida Ava Gardner.

EVA SANDERS

El buen humor de Gregory Peck

Una anécdota de su hijo

Aprovechando uno de los descansos del rodaje del cine-rama de Wunnally Johnson «Decision a medianoche», el famoso actor Gregory Peck refirió a sus compañeros de reparto Broderick Crawford y las sugestivas Rita Gam y Anita Bjork, la imprevista res-

«Pablito» puede codearse con los «astros» infantiles mundiales

La fama llamó hace unos meses a la puerta de una humilde casita de una barriada obrera en los confines de Madrid. En ella vienen Aquilino, modesto obrero, y mujer Anita, y sus hijos Elenita y Pablito, de 10 y de 6 años, respectivamente. En la familia había antecedentes teatrales, que ya sólo eran un recuerdo. Un abuelo actor; otro apuntador; una abuela, tiple...

Esta fue la que llevó al niño al concurso para elegir protagonista de la película «Marcelino Pan y Vino». Las vecinas se reían de las ilusiones que ponía en el niño. «Si no es guapo, ni es listo»... Y ella, firme, insistió: «Pablito no es ninguna pera podrida». Es un niño corriente, más bien feo y no sabe leer. Pero obedece con fidelidad las indicaciones del Director, aprende fácilmente los diálogos y se conduce ante las cámaras con la ingenuidad y la naturalidad que eran precisas.

Más de tres mil niños se presentaron a la convocatoria. Se fue realizando eliminatorias. Se seleccionó primero un grupo de ciento, después de cincuenta, de diez, de cinco, de tres... Con los tres finalistas se hicieron las pruebas de las primeras escenas. Quedaron como definitivas las efectuadas con Pablito. Y siguió con el rodaje. Había triunfado. Los críticos consideran que puede codearse con los «astros» infantiles más famosos del mundo. El contrato, por ochenta días de trabajo era de nueve mil pesetas, pero después los productores, a la vista de la calidad de pequeño artista, le han aumentado los honorarios. Las puertas de la fama quedan de par en par para Pablito.

"Pablito" puede codearse con los "astros" infantiles mundiales

La fama llamó hace unos meses a la puerta de una humilde casita de una barriada obrera en los confines de Madrid. En ella vienen Aquilino, modesto obrero, y mujer Anita, y sus hijos Elenita y Pablito, de 10 y de 6 años, respectivamente. En la familia había antecedentes teatrales, que ya sólo eran un recuerdo. Un abuelo actor; otro apuntador; una abuela, tiple...

Esta fue la que llevó al niño al concurso para elegir protagonista de la película «Marcelino Pan y Vino». Las vecinas se reían de las ilusiones que ponía en el niño. «Si no es guapo, ni es listo»... Y ella, firme, insistió: «Pablito no es ninguna pera podrida». Es un niño corriente, más bien feo y no sabe leer. Pero obedece con fidelidad las indicaciones del Director, aprende fácilmente los diálogos y se conduce ante las cámaras con la ingenuidad y la naturalidad que eran precisas.

Más de tres mil niños se presentaron a la convocatoria. Se fue realizando eliminatorias. Se seleccionó primero un grupo de ciento, después de cincuenta, de diez, de cinco, de tres... Con los tres finalistas se hicieron las pruebas de las primeras escenas. Quedaron como definitivas las efectuadas con Pablito. Y siguió con el rodaje. Había triunfado. Los críticos consideran que puede codearse con los «astros» infantiles más famosos del mundo. El contrato, por ochenta días de trabajo era de nueve mil pesetas, pero después los productores, a la vista de la calidad de pequeño artista, le han aumentado los honorarios. Las puertas de la fama quedan de par en par para Pablito.

Anne Baxter y el número 13

Si fuera supersticiosa tendría motivos para alarmarse

Si Anne Baxter fuera supersticiosa, tendría motivos para alarmarse. Contaba 13 años de edad cuando hizo su primera prueba cinematográfica y, aunque la felicitaron por su talento histórico, no fué aceptada debido a que el productor la consideró demasiado joven para el papel.

La chica, sin desilusionarse, deci-

dió buscar fortuna en Broadway para, cual se trasladó a Nueva York. Obtuvo un rol en una obra que se oró después de 13 representaciones. Poco después la incluyeron en el reparto de otra pieza que duró menos tiempo aun.

La siguiente temporada consiguió una parte en el aplaudido drama «The Philadelphia Story», que protagonizaban Katharine Hepburn, Shirley Booth, Joseph Cotten y Van Heflin, pero el mismo número 13 siguió persiguiéndola en su carrera. La Baxter fué reemplazada después de actuar 13 días.

Por irónico que parezca, después de fallar en su primera prueba cinematográfica porque era demasiado joven, no tuvo éxito en su segundo intento debido a que los productores querían una actriz de más edad que ella. La probaron para «Fuego de Juventud», pero le ganó el papel Elizabeth Taylor.

Cuando la Baxter cumplió los 16 años, abrigó la certeza de que ya la edad no se interpondría entre ella y su carrera, al ser llamada para una prueba en la película de Alfred Hitchcock «Rebeca», pero volviendo a las mismas, el famoso director dijo que era demasiado joven.

Anne decidió volver a Nueva York y reanudar sus estudios escolares, entonces recibió un telegrama de la Metro-Goldwyn-Mayer ofreciéndole un rol en una de sus producciones. Luego descubrieron que era menor edad y sólo podía trabajar por algunas horas.

Es probable que ninguna otra actriz haya tenido tanta dificultad para comenzar en el negocio de las diversiones, pero la determinación y fuerza de voluntad que caracterizan a Anne la hicieron continuar adelante hasta obtener el triunfo. En la película de la M-G-M «Barrio Latino», la primera producción de Hollywood que se filmó totalmente en París y la primera Cinema-Scope producida en Francia, la Baxter compartió honores con Steve Forrest.

Al completarse este film, Anne pasará inmediatamente a interpretar otro rol clave en la película de Cecil B. de Mille «Las Diez Mandamientos», después de la cual piensa actuar en la cinta inicial de su nueva compañía independiente, «Carling Jenny».

EVA SANDERS

NO IGNORES LA LEY...

es el título de una de las secciones de MIES, revista mensual de Agricultura y Ganadería, editada por la Unión Territorial de Cooperativas del Campo de Palencia. En dicha sección se recogen las disposiciones aparecidas durante el mes que pueden interesar a los labradores. «¿Qué le interesa saber?» es el título del «Consultorio técnico» a cargo de un ilustre Perito Agrícola.

Un destacado abogado responde asimismo a todas las cuestiones sociales-agrarias que interesen consultar a los suscriptores de MIES.

La suscripción a esta interesante revista sólo cuesta TRES PESETAS mensuales, es decir, 36 al año.

Envíe hoy mismo el adjunto boletín de suscripción al Apartado 15 — PALENCIA

Don con domicilio en calle de desea suscribirse por un (1) a la revista MIES.

Firma,

(1) Año: 36 pesetas. Semestre: 20 pesetas.

DEPORTES

La jornada de fútbol del próximo domingo

En La Balastera se jugará el encuentro Castilla-Atlético de Zamora

El Atlético de Palencia se desplazará a Avila

El próximo domingo del Campeonato de Liga en la Primera, Segunda División y Tercera División, están señalados los siguientes partidos:

PRIMERA DIVISION
Celta-Español, Tamarit.
At. Madrid-Alavés, Turis.
Valencia-Sevilla, Belsels.
Las Palmas-Hércules, Marrón.
Málaga-R. Sociedad, Zariquiegui.
Santander-Valladolid, Arnal.
At. Bilbao-Coruña, Argués.
Barcelona-R. Madrid, Blanco Pérez.
Cádiz-Lérida, C. Carrasosa.

La Felguera-Osasuna, Torre Rodríguez.
Ferrol-Leonesa, Guerra Prieto.
España-Tánger, Castellón, Rey.
Jaén-Granada, Irujo.
Murcia-Extremadura, Kiercheben.
Badajoz-Tenerife, Cabrera.
Betis-Levante, G. Langarica.
Línense-Sabadell, Lacambra.
S. Fernando-At. Tetuán, Bielsa.

SEGUNDA DIVISION
(Grupo Primero)
Juvenil-Sestao, Manes.
Zaragoza-Barcelona, Garjón.
Elbar-Avilés, Gómez Arribas.
Caudal-Oviedo, Trico.
Gijón-Lérida, C. Carrasosa.

FASE DE PERMANENCIA
(Grupo 15.º)

CASTILLA-Atlético de Zamora.
Béjar-Júpiter Leonés.
Juventud-Saladinos.
G. Segoviana-Ponferradina.
Avila-ATLÉTICO DE PALENCIA.

Interesante la jornada en nuestro Grupo. Pudiera haber variado algunos puestos en la tabla de clasificación. En La Balastera se jugará el encuentro Castilla-Atlético de Zamora. Vienen los zamoranos, nos lo han anunciado así, con un alto espíritu para llevarse los puntos. Claro está, que eso se llevará a cabo si lo consiguen los del Castilla. Y por lo que también llega a nosotros, no están dispuestos a dejarse llevar el encuentro los de casa. Porque este partido es para el Castilla importantísimo, ya que puede significar la piedra de toque para futuras actuaciones. No se le oculta al equipo rojiblanco palentino que el Juventud y el Béjar juegan en sus respectivos campos. Y pudieran ganar. Con esto, si el Castilla perdía ante el Atlético de Zamora, pasaría al incomódísimo puesto de colista. No está dispuesto a ello y saldrán dispuestos a demostrar que han mejorado en juego y en eficacia. Y a que los puntos se queden en casa. Difícil conseguir el propósito, puesto que todos conocemos la valía del Atlético de Zamora, el que no más lejos del domingo pasado, venció claramente al que entonces era líder del Grupo, al Avila. Pero, en fin, entusiasmos no han de faltar, y poseso es de suponer que el partido resulte muy entretenido y disputado.

Banco Castellano, S. A.

Junta General Ordinaria de Accionistas

El Consejo de Administración de este Banco, en sesión celebrada el día de hoy, ha acordado convocar a JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS para el día 23 de marzo próximo, a las CUATRO de la tarde, en su domicilio social, calle del Duque de la Victoria, número 12, en VALLADOLID.

En el caso de no concurrir número suficiente de acciones, se celebrará en segunda convocatoria, el día 24, a la misma hora y en el mismo local.

EL OBJETO DE LA JUNTA SERA:

A) Examen y aprobación de la Memoria, Cuentas, Balance del ejercicio de 1954, distribución de los beneficios correspondientes al mismo y gestión del Consejo.

B) Reelección de Consejeros.

C) Nombramiento de Censores propietarios y suplentes para el ejercicio de 1955.

Tendrán derecho de asistencia a la Junta, los titulares de 10 acciones por lo menos, inscritas en el Registro de Accionistas, con cinco días de antelación a aquel, en que la misma ha de celebrarse.

Valladolid, 23 de febrero de 1955.—El Secretario General, AMADOR MARTIN MADERA.—V.º E.º, El Presidente del Consejo, VICENTE MOLINER VAQUERO.

GUÍA MEDICA

Doctor Angel Casas

MEDICINA INTERNA
Mayor, 5 y 7. Teléfono, 1844
PALENCIA

M. Alvarez Renedo

Pulmón-Flora-Corazón
R. A. y O. S. X
Mayor, 120
Consulta: de 11 a 1 y de 4 a 6

V. ALONSO ROJO

QUIRÚGICA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

IRENEO FDEZ. VALDEOLMILLOS

Garganta, nariz y oídos
De la Casa Salud Valdeolmillos
Consulta y operaciones de 11 a 4-6. Calle Burgos, 2

AGUSTIN P. HIGELMO

C. I. E. A. O. S. X
Sanatorio "Las Nazarenas"
(Jardines), de 12 a 4. Tel. 1802

Dr. Joaquín D. Cascón

Medicina y Cirugía del aparato urinario y del genital masculino
Consulta de 11 a 1
República Argentina, núm. 4

E. ROBLES

ENFERMEDADES DE LA PIEL
Cáncer, Tumores, Urticaria, Sifilis, Venéreas
ENFERMEDADES DE LAS VÍAS URINARIAS Y GENITALES
Electroterapia. (Diatermia, onda corta, Electrocoagulación, Rayos U. O. rrientes, etc.). Nieve carbónica. Análisis.

S. PAJARES GARCIA

Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
R. A. y O. S. X
Enfermedades de los niños
Calvo Sotelo, (Jardines), 3, 1.º, dcha.
Horas: de 12 a 2. Teléfono, 1850

ESCAPA LEAL

OTORRINO-LARINGOLOGO
Consulta y operaciones:
de 11 a 2 y de 4 a 6. Mayor, 235

MANUEL MELENDRÓ

Ex-interno por oposición
Geriatría - Medicina interna
RAYOS X
Consulta de 11 a 2
Entrada, 27, 2.º (Casa Bar Moreno)
Teléfono, 2956

RAFAEL M. ALMEIDA

Médico-Jefe del Hospital Provincial, por oposición
RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 3
Mayor Párr., 254, 1.º, dcha. T. 1852

A. BUJEDO VILLAGRA

Cirujano del Hospital Provincial, por oposición
Estómago-Hígado-Intestinos
Avenida República Argentina, 4

José Antonio, 47, 1.º (S.º)

de once a una y media. Tel. 1411

ARADOS para tractor de rejas, discos, fillos, reversibles. Gradas. Repuestos para toda clase de aperos. Almacenes Hijo de Feliciano Ortega.

COCINAS para carbón y leña. Pastor.

TUBERIAS de gres y fibro-cemento, chapa acanalada, para cubiertas Pastor.

PLACAS uralla para tejados, tuberías, accesorios, azulejos, etc. Uralla. Agencia Oficial, José Antonio, 43. Teléfono, 1455. Palencia.

CALEFACCIONES Aílas. Cuartos de baño, Menéndez Pelayo, 7. Teléfono, 2647 y 1829.

COCINAS económicas con encimera pulida, precios de fábrica. Véales en Maquinaria Urbán, Palencia.

LANA Popular de la casa del "Bebé", 10,50 malla, precios especiales para maquinistas. Luis Moreno. Palencia.

VENDO 340 kilogramos semilla alfalfa. Fuentes de Nava. Enrique Lobete.

TRILLADORA «Aurora», A. 80, dos años trabajo, vendiéndose por adquirir otra mayor, y cebada tremesina. Vitaliano Sánchez. Capillas.

VENDO 30 ovejas emparejadas, con corderos. En Añora. Salvador Gutiérrez.

VENDO 3 machos, uno de 8 años otro treinteno y otro quinceño. Gregorio Salán. Terradillos.

NECESITO obrero agrícola bien informado, preferible tractorista. Eleuterio Ortega. Las Cabañas.

NECESITO podadores para viñedo. Hilario Gato. Osorno.

SE VENDE una corta de roble. Para tratar, con Nicolás de las Heras. En Castriello de Don Juan (Palencia).

SE VENDEN 35 ovejas emparejadas, en Arcandada. Para tratar, con Antonio Panero.

SE VENDE vaca holandesa recién parida, con choto; tres pares buenos, dos pares gordos y un par de vida. Tratar, Benjamín Pérez. Frómista.

VENDO 10 chopos maderables, carretera general. Angel Aragón. Huestillo.

VENDO 30.000 adobes y facilito tierra movida para hacer más. Fundación Urbán. La Caracilla.

SE VENDEN 20 olmos en Villoldo. Bonifacio Fernández.

VENDENSE cerdos unos 70 kilogramos. Lechería, Frómista.

anuncios por palabras

MOTORES para trilladoras, ensacadoras y aventadoras, eléctricos y a gasolina, de toda garantía. Facilidades de pago. Almacenes de Maquinaria, Fidel Diego García. Palencia.

NECESITO obrero agrícola. José Paredes. Barrio San Antonio. Palencia.

SE VENDE un motor de riego, marca «Ballinas», fuerza 2 H. P. y medio. Para tratar, en Castriello de la Olma. Domán de la Mata.

VENDO dos machos 7 años, cinco dedos, buen trabajo; otro de tres años, la marca. Vicente Martín. Villavieja.

SE VENDE camión «Opel Blitz», trabajando, buenas nuevas. Rafael Espejo. Paredes de Nava.

SE VENDE por conducto de la Hermandad de Castriello de Villavieja, 250 lechazos, fecha 10 al 15 del presente. Tratar, con el Prohombre.

SE VENDEN 20.000 kilogramos aproximadamente de copas. Para tratar, con Julián San Martín. Santillana de Campos.

GANADEROS: Vendo toda clase pieles en grano, alfalfa Aragón y piuma. Almacenes Pavo. T. 3248.

GANADEROS: Un buen berraco «York» para fustas cerdas, en Alfoz. V.º E.º, Manuel Monje. Palencia.

OCASION: Se vende una máquina de hacer ladrillos, de una producción de 800 a 1.000 ladrillos por hora y amasadora de barro, de dos ejes. Mariano Torio. Fuentes de Nava.

SE VENDE un macho 7 años. Becerriello de Campos. Dorothea Pérez.

VENDO macho 8 años, 3 dedos; dos vagones de paja. Villanueva de la Cruz. Paula Garrido.

POLLITOS, patitos, una semana. Granja San Antonio. Villarramiel. Bar Carrión.

VENDO yegua 6 años, mula de año y potra de dos. Salvador García. Monzón de Campos.

SE VENDE una noria muy usada y guadanadora seminueva. D.ª maso Guerra. Villarramiel.

JAZZ orquesta, económica, vendo. Casas Tarazona. Pabellón B. bajo, A. Palencia.

TRACTORES «Deutz», Diesel, de quince a sesenta caballos; remolques, arcos, cultivadores y gradas para tractor. Soliste, catálogos y precios en Almacenes Pinacho.

SAR CANTABRICO. Seleccionado marino todos los días. Servicio a domicilio. Teléfono, 3201.

FOTOCOPIAS, entrega en el acto. Mario Mayor, 163. Teléfono, 2422.

MOTO «Lexus» 99 cc., vendo, perfecto estado, buen precio. Talleres Calvo. Onésimo Redondo, 25.

PERDIDA alianza, día 19, travecto Colegio Angelinas Estación del Norte. Del Casado del Alisal. Se gratificará su entrega. Agencia Castilla.

LAS MEJORES lanas para máquina «Bebé». Precios especiales para maquinistas. Luis Moreno. Palencia.

VENDO coche servicio público, nueve plazas, muy barato. Auto Garage Europa. Avenida Santander, núm. 26.

AUTOMOVIL «Peugeot», 11 H. P., «Opel» 9 H., cupo médico. Inmejorables condiciones. Puercas. T.ª niente Velasco, 2.

OFICIAL barbero, necesita Casén. Plaza Mayor. Palencia.

TRASPASO local sitio céntrico, económico, con instalación comercial. Informes, A. Alejandro. General Mola, 74.

AVICULTORES: Maíz, solubles y harina pescado, gaviota. Royuela. Casado Alisal, 29.

TRANSPORTES hasta cuatro toneladas, económicos. Avisos: General Mola, 124. Teléfono, 2943.

SE VENDEN 30 carros nuevos. General Mola, 104. Manuel Diego.

AVICOLA «Ortega». Admite pedidos pollitos y sirve desde 1.º enero. Encargos: Osorno y Palencia, teléfono, 3184.

VENDO motor «Rex», 1 1/2 caballos y máquina segadora, todo buen uso. Samuel Calvo. Villarramiel.

SE NECESITA oficial de carretera o aprendiz adelantado, y se vende un contador eléctrico industrial, de capacidad 3 x 220 V. 5 A 50 P. de fabricación Suiza, marca Sandis, en el taller de Lorenzo Pérez. Herrera de Pisuerga.

SUPRESION DEL ESCARDADO EN LAS SIEMBRAS DE LOS CEREALES

En este año de extraordinaria abundancia de malas hierbas, éstas ahogan al trigo e impiden su desarrollo, si no se escarda bien.

El escardado a mano, es una operación cara y anticuada. La ciencia proporciona hoy el medio de hacer desaparecer químicamente malas hierbas empleando el

HERBICIDA SELECTIVO

2,4-D

Pida folletos explicativos a

SOCIEDAD ANONIMA DE ABONOS MEDEM

O'DONNELL, 7 MADRID APARTADO, 995

Agencia en Palencia: Lope de Vega, 22

La victoria de España sobre Holanda en BALONCESTO

Los aficionados holandeses no cesaron de aplaudir el rápido juego del equipo español

Amsterdam, 2. — Unos dos mil espectadores han presenciado esta noche el triunfo de España sobre Holanda, en el encuentro internacional de baloncesto, celebrado en el Apollo Hall. El tiempo excesivamente frío, pero los espectadores se calentaron aplaudiendo el maravilloso juego de los españoles.

Su técnica sencilla, pero eficaz, derumbó el laborioso trabajo de los holandeses, que se vieron fácilmente dominados.

Al minuto de iniciado el encuentro, Pinedo, Dahms y Kucharski, pusieron el marcador 6-0, favorable a España. Poco después, el holandés Van Der Bruck, marcó los dos primeros puntos para los holandeses.

España, con un juego maravilloso, dominó con intensidad en los primeros momentos, y mereció a una serie de brillantes acrobacias deportivas a la canasta por parte de Kucharski, se puso en el marcador con 22-5 a los diez minutos de juego.

Los aficionados holandeses no cesaron de aplaudir el rápido juego del equipo español, en especial de Brunet, que, con su eficaz tiro a la canasta, puso a España con treinta once en el marcador, cuando faltaban cinco minutos para terminar la primera parte.

Hille condujo a los holandeses a una vigorosa reacción, pero no encontró el suficiente apoyo en sus compañeros, para evitar los rápidos avances de los españoles, y se llegó al descanso con la notable ventaja para España de cuarenta y cuatro dieciséis.

En la segunda parte, España realizó otra exhibición de su potencia. Jorge Parra comenzó con facilidad en seis canastas y Garrido consiguió otras tres canastas, al mismo tiempo que cedió magníficos balones para que sus compañeros marcaran. Los pases de Garrido fueron perfectos y el manejo individual de la pelota desconcertó por completo a la defensa holandesa.

A los diez minutos de este tiempo, España llevaba una ventaja de sesenta y cinco treinta y tres. El dominio de España fue absoluto en todo momento y tres minutos antes del final el marcador señalaba ochenta y dos cuarenta y uno. Los holandeses, animados por el público, realizaron una enérgica defensa en estos momentos, para impedir que España llegara a los cien puntos. Holanda consiguió

entonces diez puntos más, impidiendo, al mismo tiempo que los españoles marcaran solo cuatro puntos en los últimos momentos del encuentro. El resultado final fue de ochenta y seis cincuenta y uno.

España tuvo una actuación semejante a una máquina bien engrasada, mientras que los jugadores holandeses carecieron de coordinación y juego en conjunto.

En una ocasión, el entrenador holandés, Wim Van Someren, puso en el terreno de juego al equipo «B», pero tampoco tuvieron éxito en su proyecto de contener los rápidos avances españoles.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

España: Brunet (16), Pinedo (15), Kucharski (13), Dahms (6), Hernández (6), Bonet (6), Imedio (5), Garrido (5).

Holanda: Van Den Broek (11), Jonker (19), Jan Hille (7), Joop Hille (7), Cupido, Gootjes, De Jorge (4).

Dirigieron el encuentro los belgas Francis Van Der Parren y René Balleus.—Añil.

En ambas se representaron el magnífico auto sacramental de Lope de Vega «El Pastor, el Lobo y la Cabaña Celestial», obra clásica de gran mérito literario y el cuento fantástico infantil «Blanca Nieves y sus siete enanitos», obras cuya presentación escénica resultó excelente en vestuario y decorado y cuya interpretación alcanzó exquisita justeza.

En el auto sacramental, los tres personajes ejes de la obra—el Pastor Cordero, la Cordera y el Pastor Lobo—estuvieron a cargo de las gentiles señoritas alumnas Función Rodríguez, Ana María Palacios y Anunciación Herrero, quienes haciendo gala de sus excelentes dotes artísticas, consiguieron hacerse aplaudir prolongadamente, tanto en varias escenas, como al final de la representación, éxito que compartieron con el resto del conjunto escénico, señoritas María Teresa Nozal, Rosita Rodríguez, Aurora Isla y Rosita Rodríguez.

El cuento infantil «Blanca Nieves», resultó gracioso, por el acierto que en su interpretación lograron las niñas María José Santodomingo en el papel de Blanca Nieves y las parvulistas, María Jesús Maestro, Encarnación de Pablos, María Jesús Velasco, Concha Manrique, María Jesús Gómez, Elena Gutiérrez y Gloria Estébanez, esta última saladísima, quienes representaron a los siete enanitos y que en premio a su labor, recibieron cariñosas ovaciones.

También el orfeón del Colegio y los grupos coreográficos fueron muy aplaudidos, viéndose en la precisión de repetir algunos números de canto y baile, ante la persistente petición del público distinguido que, los dos días, llenaba por completo el salón-teatro.

Ante tan francos éxitos artísticos y brillantísimas veladas literarias, justo es que felicitemos a la Comunidad de Religiosas Angelinas y a su R. M. Superiora, María de las Mercedes, haciendo extensivas la enhorabuena a cuantas alumnas tomaron en ellas parte, así como a las señoritas María Ortega y Manolita González y al periodista local, señor Fernández Aguado, a cuyo cargo estuvieron las direcciones musical, coreográfica y escénica.

AGENCIA OFICIAL DEPORTES LIN

DON SANCHE, 11. — PALENCIA

NOVILLA, vendo, primer parto, cumple el 19. Becerriello. (La Retención).

SE ARRIENDAN o venden gallineros con casa, grandes facilidades de pago. General Mola, 146, segundo, izquierda.

SE VENDE arado cuatridisco, marca «Jabalí». Macario Díez. Cuenca de Campos (Valladolid).

VENDO lechón 9 arrobas. Amador Ruiz. Marilla.

SE VENDEN cerdos de destete. Campo de fútbol «La Balastera». Casa alda, blanca. Melquiades Berciano. Palencia.

SE VENDEN dos cerdos de 8 arrobas. Para tratar, en Villalobón. Luis Franco.

SE VENDEN 33 ovejas emparejadas. Simeón Arnillas. Nogal de las Huertas.

VENDO 93 ovejas emparejadas unas y otras pariendo. Angel Pérez Antonio. Carrion.

VENDO solar plantado, en obra, en Carrion. Vda. de Montes.

VENDO local en Astudillo, junto Plaza de los Novillos. Vda. de Montes. En Carrion.

TRASPASO bar «Los Candelis», por no poderlo atender.

ASISTENTE, se necesita. Mayor, 88. Joveria Sánchez.

ALFALFA Aragón, precio económico. Almacén de José Martín García. Alisal, 45. Palencia.

GANADEROS: Almorzas superiores. Almacén de José Martín García. Alisal, 45. Palencia.

GANADEROS, lecheros, pulpa de remolacha, precio sin competencia. Almacén de José Martín García. Alisal, número 45. Palencia.

LECHEROS, ganaderos, los pienso extraordinariamente molidos los encontráis a precios muy afianzados en Almacén de José Martín García. Alisal, número 45. Palencia.

GANADEROS, lecheros, terciopila, cuarta y hoja, calidad inmejorable, precio afianzado. Almacén de José Martín García. Alisal, número 45. Palencia.

VENDO tres mulas treintenas, enganchadas, tiradoras, muy buenas. José Martín García. Alisal, 45. Palencia.

VENDO dos carros de par, medio uso. Marcos Alonso. Población de Campos.



LA COSTUMBRE

La familia Smith vivía cerca de los campos de prueba atómicos de Nevada.

Una noche la señora fue despertada por un estrépito.

—¿Qué ha sido eso?

—Nada de cuidado —dijo el marido—. Otra de esas bombas atómicas.

—Menos mal —suspiró con alivio la señora—. ¡Cree que era el niño que se había caído de la cama!

SUPLEMENTO

Paquito está interno en el colegio y sus padres le han recomendado que pida a casa todo lo que necesite, para encontrarse bien. En una de sus cartas Paquito dice:

«Mamá, por favor, paquetes de comida. Aquí, en el colegio, no me dan más que desayuno, comida, merienda y cena».

«NINERIA»

—Fui amigo de tu padre y te voy a colocar en mi oficina con dos mil pesetas al mes; el doble de lo que le daría a otro cualquiera.

—¿Y por qué no le da usted mil a otro cualquiera para que ocupe la plaza y me entregue usted a mí las otras mil?

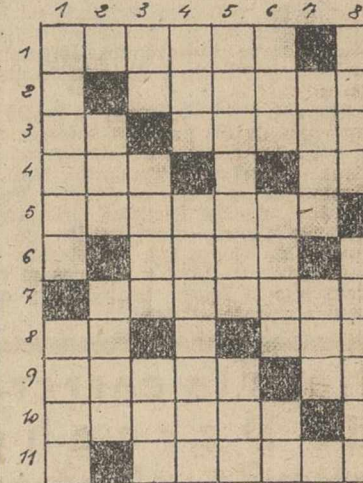
ADIVINANZA

Número 643:
Mi tio va,
mi tio viene,
y en el camino
se detiene.

Sol. a la Adivinanza número 642: LA CEBOLLA

CRUCIGRAMA

Número 1.331 Por MIROSPA



Horizontales: 1: Cuerpo celeste. 2: (al revés) Trigo candel descorizado. 3: Nota Arzobispo traqueal. 4: Gran potencia. (al revés) Letra griega. 5: Aparecemos. 6: Río de Zamora. 7: Trabajada la pasta. 8: Contracción. Forma plural del pronombre. 9: Mancha en el cutis. Símbolo del sodio. 10: Venerar. 11: Donaire.

Verticales: 1: Gran cantante. (al revés) Antigüedad: rara. 2: Demostrativo: Avalancha. 3: Símbolo químico. (al revés) Perversa. (al revés) Ruido agradable. 4: Rey de Israel. Magnificencia. 5: Manosear. (al revés) Hogar. 6: Estima. Ciudad argentina. Nota. 7: Hijo de Afrodita. Tratamiento. 8: (al revés) Nombre de mujer. Unido, ligado.

Sol. al Crucigrama número 1.330:

Horizontales: 1: Mosela. 2: asaceR. 3: Ro. Amara.

Se rumorea que China va a poner en libertad a varios de los aviadores norteamericanos

Tokio, 3.—Rumores procedentes de detrás del "telón de bambú" han puesto alerta a los funcionarios americanos en el Extremo Oriente sobre la posible próxima liberación de, por lo menos, cuatro de los quince aviadores norteamericanos detenidos por los comunistas.

En Washington, tanto el Departamento de Estado, como el Departamento de Defensa han negado tener conocimiento de las intenciones chinas de conceder la libertad a algunos de los quince aviadores o de los veintidós civiles estadounidenses encarcelados por el Gobierno de Pekín.

Aunque los funcionarios públicos en Tokio y Hong Kong no han querido hacer comentarios públicos sobre estas noticias, se sabe que dichos funcionarios han recibido informes a principios de esta semana sobre la llegada de once americanos por Canton y Hong Kong y ayer estuvieron alerta para recibirlos.

No obstante, no sucedió nada y hoy la vigilancia establecida ayer en la frontera china ha sido retirada.

Como las noticias recibidas hoy no confirman las anteriores, los funcionarios norteamericanos han relegado la cuestión a la "categoría de rumor".—Efe.

Hacia la beatificación de cuatro Hermanos de las Escuelas Cristianas

Fueron martirizados en Consuegra

Toledo, 3.—Se ha celebrado el acto de apertura del proceso para la beatificación de cuatro hermanos de las Escuelas Cristianas martirizados en Consuegra. Presidió la ceremonia, que se desarrolló en el Palacio Arzobispal, Su Eminencia el Cardenal doctor Pla y Daniel, Primado de España. Actuaron en la misma los vicarios apostólicos Reverendos Hermanos Valeriano Benito y Aniceto Joaquín, F. S. C.

Constituido el tribunal se inició la apertura de los procesos informativo y sobre los escritos de los siervos de Dios. Hermanos Teodoro Rafael, Eustasio Luis, Carlos Jorge y Felipe José, de las Escuelas Cristianas, quienes fueron martirizados en el pueblo de Consuegra en el mes de septiembre de 1936, a quienes se espera que la Iglesia beatifique y canonice pronto.—Cifra.

Hace la carrera de Derecho estando en la cárcel

Para defenderse a sí mismo

Mar del Plata (Argentina), 3.—Tras haber cursado la carrera de Derecho mientras estaba en prisión, un acusado de esta afamada prisión defensora en su inmediato proceso.—Efe.

Durantez Padierna

MEDICO-DENTISTA
Martínez de Azcoitia, 1, 1.º planta
PALENCIA

PALENCIA

TEMPORADA 1955

SOL

Carnet Reserva de Localidades

AVISO AL PUBLICO

Mañana, viernes y sábado, se despa-
chará en la taquilla de la Plaza de
Toros, desde las cinco y media de la
tarde, a siete y media, el Carnet de
reserva de localidades

LA SEÑORA

Doña Eulalia Ruiz

Falleció en Respenda de Aguilar

EL DIA 1 DE MARZO DE 1955

a los 75 años de edad

— D. E. P. —

Su desconsolado esposo Ignacio Alonso; hijos Félix y Fi-
lomena; hijos políticos Emiliano Fuertes, Balbina Cal-
derón y Ceferino López, nietos y demás familia,

Suplican a sus amistades una oración
por el eterno descanso de su alma, por
lo que les quedarán eternamente agrade-
cidos.

Mensaje al mundo del jefe del Gobierno del Vietnam

protesta por el incumplimiento de los acuerdos de Ginebra

Saigón, 2.—El jefe del Gobierno del Vietnam, Ngo Dinh Diem, dirigió por radio al mundo libre y especialmente a las naciones católicas, el siguiente mensaje de protesta por el incumplimiento de los acuerdos firmados por el Vietnam en Ginebra:

"A pesar de que nosotros —el Vietnam libre y nacionalista— no hayamos firmado ni tampoco aceptado los acuerdos de Ginebra, hemos respetado hasta hoy, deseosos de la paz y amantes de ella, todas las cláusulas allí estipuladas. Al mismo tiempo, el Vietnam ha violado sistemáticamente dichos acuerdos. Por ejemplo, no ha consentido entregar todos los prisioneros de guerra; ha atacado sin razón aceptable a varios batallones del Reino de Laos en las zonas de Pong Sali y Sam Neua; impide la evacuación de las pobla-

ciones del Delta que desean marchar al Sur del Vietnam y pone obstáculos al transporte de maquinaria y material bélico al puerto de Haiphong. Esas infracciones, a pesar de estar suficientemente demostradas, nunca son admitidas ni reconocidas por el Vietnam.

"Hace unos días hubo derramamiento de sangre en diversos lugares. En Ea-hoa (provincia de Thanh Hoa), después de dichos luctuosos sucesos, se reunieron en la iglesia del pueblo ocho mil personas, con el fin de protestar ante la Comisión Internacional de Control y de conseguir por medio de ella la libertad. El Vietnam dispuso por la fuerza la concentración, encarceló a setecientos jóvenes de uno y otro sexo e impidió al pueblo de Ba Lang y otros limitó el envío de delegación alguna ante la Comisión Internacional de Control.

"No acabo aquí la felenia del Vietnam, pero días más adelante organizó un tribunal popular para juzgar a los "espías". Cuatro personas, entre ellas el párroco de Ba Lang, fueron condenadas a cadena perpetua; otras cuatro a veinte años de cárcel y otras 22, a doce años. Al día siguiente fué encarcelado otro sacerdote.

"En nombre de toda la nación vietnamita me creo obligado a protestar ante el mundo libre y en particular las naciones católicas, por las violencias y salvajadas cometidas por el Vietnam en los territorios que ocupa. Todo ello constituye violación manifiesta de los acuerdos de Ginebra.

"Esperamos que nuestros compatriotas que aún se encuentran bajo el yugo comunista, recuperen su libertad y les invitamos a entrar en el Vietnam libre. Igualmente, compartimos los deseos del pueblo francés en cuanto a la libertad de todos los prisioneros de guerra injustamente retenidos por el Vietnam.

"Con todas nuestras fuerzas proclamamos que cualquiera de nuestros compatriotas puede escoger la libertad, con arreglo a lo acordado en Ginebra, y con insistencia clamamos ante el mundo libre y especialmente ante el mundo católico para que nos apoyen en nuestras justas quejas y obliguen al Vietnam a respetar los tratados".—Efe.

William Gordon condenado a muerte

Se recordará que fué detenido en España

Glasgow, 3.—John William Gordon, el asesino condenado a muerte por asesinato cometido en el mes de julio último, Gordon, de profesión periodista, fué detenido y entregado a la policía británica por las autoridades españolas, en diciembre, por ser sometido a proceso en Inglaterra. Declaró al juicio que se marchó de Gran Bretaña en el verano pasado, cuando descubrió el cuerpo de Mc. Neill en el piso que compartían, porque creía que le sería difícil explicar a la policía su presencia en el piso.—Efe.

ESCRIBANIAS DE LUJO.

ARTISTICOS MODELOS.

EN I. G. DIARIO-DIA

LA BOLSA AL DIA

BOLSA DE MADRID

Madrid, 3.—La Bolsa continúa moviéndose con gran agilidad de cambios dentro de unas cifras de cotización muy crecidas. Los principales avances siguen registrándose en los Bancos y el motivo radica en próximas ampliaciones de capital, en unos, ya confirmadas, y en otros en esperanza. Hoy se afirmaba que el Banco Popular y el Banco Rural irían a puertitas de ampliación de acciones, a razón de una nueva por cada diez antiguas.

Las mejoras más salientes han sido de 25 enteros en Popular; 18, en Banco de España; 15, en Mercantil e Industrial, Comercial de Hierros y Fabricación de Automóviles; 13, en Sniace, y diez, en Hispano.

Las demás mejoras, muy abundantes, se escalonan entre uno y ocho enteros. En baja se han dado únicamente cuatro: tres de un entero y uno de dos. El cierre, muy firme.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 3.—En Bancos, el Bilbao ha mejorado 4 duros y el Hispano, 6, mientras que Vizcaya sigue en par. En Metales, pequeñas diferencias. En Metales, hay alzas de cinco duros en Babcock, diez en Basconia, de dos y medio en Santa Bárbara y de

El Conde de Vallellano visita los centros gallego y asturiano de La Habana

Estuvo también en los periódicos de la capital cubana

La Habana, 2.—El ministro español de Obras Públicas, Conde de Vallellano, acompañado del embajador, don Juan Pablo de Lojendio y el personal de la Embajada, ha visitado los Centros gallego y asturiano, en donde fué recibido por las respectivas Juntas Directivas. Los presi-



Sr. Conde de Vallellano

dentos de dichos Centros, al dar la bienvenida al Conde de Vallellano, pronunciaron discursos en términos de exaltación patriótica, en los que reflejaron la adhesión de los grandes núcleos de la colonia que ellos representaban. El Conde de Vallellano respondió a su vez poniendo de relieve cuánto le había impresionado la española labor que están realizando en Cuba dichos Centros, a los que transmitió los cordiales saludos del Jefe del Estado español, Generalísimo Franco.

El ministro visitó también el casino español, en donde fué ofrecido un vino de honor y en donde el Conde de Vallellano reiteró su admiración por la patriótica obra de solidaridad que en Instituciones como ésta llevan a cabo los españoles aquí residentes.—Efe.

EL MINISTRO ESPAÑOL DE OBRAS PUBLICAS, VISITA LOS PERIODICOS CUBANOS

La Habana, 3.—El ministro español de Obras Públicas, Conde de Vallellano, acompañado del embajador de España, Marqués de Velilla y del agregado de Prensa de la Embajada, Jaime Caldevilla, ha visitado los periódicos matutinos, "Diario de la Marina", "Excelsior", "La Mañana", "Información", "El Mundo" y los vespertinos "Alerta" y "El País", en todos los cuales fué recibido por directores, presidentes de los Consejos de Administración y el personal directivo de cada Emisión. El Conde de Vallellano agradeció las atenciones periodísticas para el Generalísimo Franco.

Hoy ofrecerá el ministro español dos recepciones en la Embajada: Una a todas las Ordenes y Congregaciones Religiosas españolas radicadas en Cuba y otra a los Centros Regionales españoles.

Mañana, viernes, visitará el Conde de Vallellano algunas obras públicas y también la playa Varadero, en la provincia de Matanzas. El ministro español partirá para España el sábado a bordo del "Marqués de Comillas".—Efe.

DIETARIO

Viernes 4 de Marzo de 1955

SANTORAL. — La Lanza y los Cijos de Nuestro Señor Jesucristo. — Santos: Casimiro, confesor; Lucio, papa; Basilio, Eugenio, Agatodoro, Eterio, Capiton, Néstor, Elpidio, Efrén, Arcadio, obispos; Cayo, Cirilo, Arquileo, Policarpo, mártires. — (Misa): De San Casimiro. Color: Blanco.

Sale el sol a las 6:45 horas y se pone a las 18:10 horas. Sale la luna a las 13:35 horas y se pone a las 3:58 horas. Luna llena, el 8.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 horas de ayer, 699,1; a las ocho horas de hoy, 701,0. — Temperaturas: Máxima de ayer, 76; mínima de hoy, bajo cero, 1,8. — Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, ENE; a las ocho horas de hoy, calma. Humedad relativa media, 63 por 100.

EFEMERIDES. — 1188: Nace en Palencia doña Blanca de Castilla, hija de Alfonso VIII y madre de San Luis. 1633: Muere en Madrid don Miguel Santos de San Pedro, Obispo de Solsona. Presidente del Consejo de Castilla y Arzobispo de Granada. Nació en Quintana de la Vega. 1519: Hernán Cortés llega a Méjico. 1796: Nace Agustina de Aragón. — 1789: Toma de posesión de la presidencia de los Estados Unidos por Washington, y día fijado cada cuatro años para la toma de posesión de todos los presidentes de Estados Unidos, hasta 1933. — 1828: Buenos Aires es declarada capital de la Argentina.

INFORMACIONES DE ULTIMA HORA

Grave preocupación en los occidentales ante el debate de hoy en el Consejo de Seguridad

Se planteará el asunto de los incidentes entre fuerzas de Israel y Egipto

Sede de las Naciones Unidas, 3.—Un ambiente de grave preocupación ha envuelto hoy las consultas de las tres grandes potencias occidentales, como preparación para el debate de mañana del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas sobre el incidente registrado en Gaza el lunes pasado, en el que fuerzas israelíes diearon muerte a 39 egipcios e hirieron a 32 más, en un combate que duró tres horas.

La delegación israelí anunció que más avanzado el día de hoy, formulará una «contra queja» frente a la acusación egipcia de agresión violenta y premeditada, por parte de las fuerzas israelíes. Esta nota israelí se referirá al incidente de Gaza, pero también abarcará toda la cuestión de la seguridad fronteriza, según se tiene entendido.

Los diplomáticos de las Naciones Unidas consideran la respuesta de Israel a la queja egipcia como un intento de conseguir que el debate en el Consejo de Seguridad verse sobre la cuestión de Palestina en conjunto y no solo sobre la agresión a Gaza. No obstante, las delegaciones británica, americana y francesa, estiman que el debate no debe ser de tal amplitud y centrarse exclusivamente al incidente de Gaza.

Se espera que Dag Hammarskjöld, secretario general de las Naciones Unidas, que está de vacaciones, regrese a Nueva York a tiempo para la reunión del Consejo.—Efe.

NASSER DICE QUE NO SE FIARAN DEL CONSEJO DE SEGURIDAD

El Cairo, 3.—El primer ministro egipcio, Gamal Abdel Nasser, advirtió que desde ahora en adelante, no nos fiaremos del Consejo de Seguridad ni de sus resoluciones. Aun recuerdo como el Consejo ayudó a los judíos a lograr sus fines y recuerda también cómo fueron despreciadas las resoluciones del Consejo de Seguridad por los israelíes.

Se refirió después a la declaración de anoche de Moshe Shrett ante el Parlamento israelí, según la cual el Egipto continúa proclamando su estado de guerra contra Israel, deberá atenerse a las consecuencias y dijo «nunca olvidamos las ofensas cometidas contra nosotros. Tales ofensas solo sirven para reforzar nuestra determinación de devolverlas». «Israel debe darse cuenta —añadió— de que el Ejército egipcio de hoy es diferente al de ayer. Los factores que han conducido a nuestra derrota en el pasado, ya no existen».

«Si Israel busca la agresión, lucharemos hasta el fin para vengar lo que hemos perdido. De ahora en adelante, no hablaremos con palabras, sino con hechos», terminó diciendo el primer ministro.—Efe.

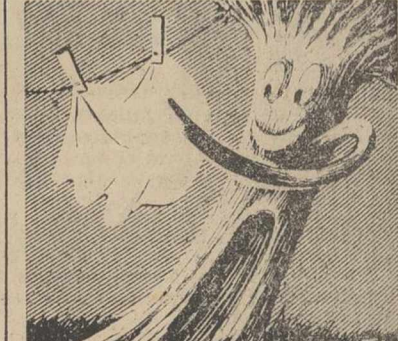
INVESTIGACIONES EN GAZA

El Cairo, 3.—Mientras Nasser dirige la palabra a los cadetes del Ejército, el supervisor de la tregua de las Naciones Unidas, E. L. M.

Burn, realizaba una investigación personal en el área de Gaza, escenario del choque del lunes entre las tropas egipcias e israelíes.

Dijo el supervisor, que la Comisión mixta del armisticio de las Naciones Unidas se reunirá esta tarde para oír las versiones de Egipto e Israel sobre el incidente.

Asimismo dijo que informará directamente sobre lo que descubra al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, que se reunirá el viernes en Nueva York, para escuchar los cargos formulados por Egipto, según los cuales una banda de unos 75 israelíes invadió el territorio egipcio y dió muerte a 39 soldados en un acto de agresión.—Efe.



No-dode sucesos

MARINERO MUERTO

Isla Cristina (Huelva), 3.—Cuando se hallaba en alta mar, a bordo de la embarcación motorizada "Castro Lagas", el marino Manuel Castro Aragón, soltero, de 25 años, al ir a comprobar el estado de engrase del motor, recibió un golpe en la cabeza del volante de la máquina que le causó la muerte instantáneamente. El barco se dirigió inmediatamente al puerto, a fin de poner el hecho en conocimiento de las autoridades.

El «Castro Lagas», es propiedad de un hermano de la víctima, guardia municipal, que lo adquirió hace poco con lo que ganó de una quinella.—Cifra.

RAQUEL MELLER RENUNCIA A UN HOMENAJE DE LOS POETAS ESPAÑOLES

Barcelona, 3.—Restablecida de su pasada enfermedad, Raquel Meller, ha renunciado al homenaje que en determinada fecha deseaban tributarle todos los poetas españoles. Alega que hace 25 años ya recibió un homenaje parecido. El médico la ha prohibido viajar. Últimamente, la artista ha recibido importantes proposiciones que ha rechazado y una de ellas es del empresario francés Henry Varna; otra, del director cinematográfico Jean Renoir, interesado en llevar su historia a la pantalla, y otro, del periodista León Bailly, quien se brinda a venir a Barcelona a buscarla, en automóvil. A todos les ha contestado negativamente, pues la perjudicaría las emociones y la están vedados los desplazamientos, actividades e incluso las visitas.—Cifra.

PRETENDIAN ATENTAR CONTRA EL SHA DE PERSIA

Bonn, 3.—Las autoridades de la Alemania occidental, han revelado que ha sido detenido un hombre y expedido mandamiento de detención contra otro, sospechosos de conspirar para atentado contra la vida del Sha del Irán, Mohamed Reza Pahlevi.

El primero fué detenido en Friburgo y había entrado en Alemania al mismo tiempo que el Sha y su esposa; fué arrestado cuando conducía un automóvil con matrícula de Berlín. La policía dice que aún no ha acabado de interrogarlo.

El otro, un iraní casado con una alemana y que vive en Munich, se cree ha huido a la zona soviética, por lo que se ha extendido un mandamiento de arresto contra él.

Aunque no se han revelado otros detalles sobre la conspiración, se cree que los sospechosos proyectaban asesinar al Sha, lanzando una bomba.

El Sha y la reina Soraya llegaron huéspedes oficiales del Estado de Baden Baden esta tarde y serán Baden Wurttemberg. Esta noche asistirán a una recepción de gala en el Kurhaus.—Efe.

CUMPLE 140 años

Un vecino de Cuzco (Perú)

Cuzco (Perú), 2.—Felipe Zúñiga, acaba de cumplir 140 años de edad, por lo que se le ha considerado el más anciano del país y acaso de América. Conserva plenamente la lucidez de sus facultades y vive en compañía de su esposa, una «joven» de cien años de edad, que también goza de excelente salud.

Cuzco es famosa por la longevidad de sus habitantes y a este propósito se recuerda que hace poco murió otro señor llamado Prudencio Bravos, que había asistido al entierro de toda su familia. Contaba ciento cincuenta años y gozó de excelente salud hasta su muerte.—Efe.

CHICUELO II GANA EL "TROFEO BOGOTÁ 1955"

Bogotá, 3.—El diestro español, Manuel Jiménez «Chicuelo II» ha obtenido por escasa diferencia de votos, la Oreja de Oro «Trofeo Bogotá 1955». Los cronistas taurinos han creado el año anterior el primer premio al también diestro español Julio Aparicio.—Efe.

TU SERÁS PRESIDENTE, PRONOSTICA A NIXON EL ARZOBISPO DE CIUDAD TRUJILLO

Ciudad Trujillo, 3.—El Arzobispo Monsenor Ricardo Pittini pronosticó al joven vicepresidente norteamericano, Richard M. Nixon, que regresaría de nuevo a la República Dominicana algún día en calidad de «presidente de los Estados».

El año anterior el Primado de Santo Domingo y Las Antillas, que en la actualidad cuenta 91 años de edad, recibió a Nixon en la vieja catedral de Ciudad Trujillo, construida hace cuatrocientos años, el edificio más antiguo en su clase del Nuevo Mundo.

«Recuerda estas palabras», dijo el Arzobispo dirigiéndose a Nixon en inglés con ligero acento italiano, «yo no soy un profeta, pero esta no será tu última visita... volverás sin ningún «vice», como presidente de los Estados Unidos».—Efe.

LA SEÑORA
Doña Eulalia Ruiz
Falleció en Respenda de Aguilar
EL DIA 1 DE MARZO DE 1955
a los 75 años de edad
— D. E. P. —
Su desconsolado esposo Ignacio Alonso; hijos Félix y Filomena; hijos políticos Emiliano Fuertes, Balbina Calderón y Ceferino López, nietos y demás familia,
Suplican a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

Mister Dunn llega a Río de Janeiro
Río de Janeiro, 3.—A bordo del trasatlántico italiano «Giulio Cesare», ha llegado procedente de España, el nuevo Embajador norteamericano en el Brasil, James C. Dunn. «Dunn», que hasta hace poco fué Embajador en España, sustituye a James S. Kemper en la Embajada de Río de Janeiro.—Efe.

Todavía blancos contra negros
St. Louis de Missouri, 3.—Los estudiantes blancos han realizado una manifestación en el Campo de Atletismo de la Universidad de Hesumint en contra de los estudiantes negros y después de varios incidentes durante la semana última, en la que un grupo de negros apuñaló a un estudiante blanco. Los estudiantes blancos han dejado de asistir a las clases, a pesar de los requerimientos de las autoridades universitarias para que se reintegren a sus estudios.—Efe.

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor
D. Francisco González y García
que falleció en Málaga el día 2 de Marzo de 1955
A los 84 años de edad
Después de recibir los S. S. y la Bendición Apostólica de S. S.
D. E. P.
La Superiora General de las Hermanas Marías Nazarenas, hermana del finado, y toda la Comunidad,
Suplican a sus amistades encomienden su alma al Señor, por cuyo acto de caridad cristiana les quedarán eternamente agradecidas.
El sábado, día 5 de los corrientes, a las nueve, se celebrará un funeral en la Capilla de las Hermanas Marías Nazarenas.
El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.